



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO – DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD OMIŠ
GRADSKO VIJEĆE

Na temelju odredbi čl. 30. Statuta Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/09, 9/10, 2/13 i 10/13), Gradsko vijeće Grada Omiša na __. sjednici održanoj dana __. svibnja 2020.g. donosi

ODLUKU

kojom se dodjeljuje

NAGRADA GRADA OMIŠA ZA ŽIVOTNO DJELO za 2019. godinu

Vladimiru Zemuniku,
dugogodišnjem fotografu i suradniku Festivala dalmatinskih klapa Omiš

za doprinos boljitku *Festivala dalmatinskih klapa Omiš* višegodišnjim ustrajnim i samozatajnim radom, za ukupno svestrano djelovanje u društvenom i kulturnom životu Omiša te za doprinose u Domovinskom ratu od kojih se posebno ističe izrada projekta i sudjelovanje u izradi prvog hrvatskog oklopnog transportera.

KLASA: 061-01/19-01/02
URBROJ: 2155/01-01-20-29
Omiš, __. svibnja 2020.g.

PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA

Zvonko Močić, dr. med.



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO – DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD OMIŠ
GRADSKO VIJEĆE
Odbor za izbor i imenovanje
KLASA: 061-01/19-01/02
URBROJ: 2155/01-01-20-28
Omiš, 19. ožujka 2020.g.

Na temelju odredbi čl. 33. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 6/09 i 2/13) u svezi čl. 19. st. 4. Odluke o javnim priznanjima Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 6/99, 1/02 i 6/09), Odbor za izbor i imenovanja Gradskog vijeća Grada Omiša na sjednici održanoj dana 19. ožujka 2020.g. donosi

Z A K L J U Č A K

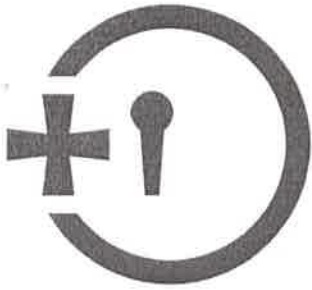
1. Utvrđuje se prijedlog da se javno priznanje u obliku nagrade Grada Omiša za životno djelo za 2019.g. dodijeli Vladimiru Zemuniku, dugogodišnjem fotografu i suradniku Festivala dalmatinskih klapa Omiš za doprinos boljitku *Festivala dalmatinskih klapa Omiš* višegodišnjim ustrajnim i samozatajnim radom, za ukupno svestrano djelovanje u društvenom i kulturnom životu Omiša te za doprinose u Domovinskom ratu od kojih se posebno ističe izrada projekta i sudjelovanje u izradi prvog hrvatskog oklopnog transportera te se Gradskom vijeću Grada Omiša predlaže donošenje Odluke o dodjeli nagrade Grada Omiša za životno djelo u obliku i sadržaju kao u privitku pod oznakom KLASA: 061-01/19-01/02, URBROJ: 2155/01-01-20-29.
2. Za izvjestitelja pred Gradskim vijećem Grada Omiša određuje se Zvonko Močić, dr. med., predsjednik Odbora za izbor i imenovanja.

PREDSJEDNIK ODBORA

Zvonko Močić, dr. med., v. r.

DOSTAVITI:

1. Gradskom vijeću Grada Omiša,
2. Uredu gradonačelnika Grada Omiša,
3. Pismohrana.



Festival Dalmatinskih Klapa Omiš

Ivana Katušića 5
21310 Omiš
T: + 385 (0)21 861 015
E: direkcija@fdk.hr
www.fdk.hr

Omiš, 26. veljače 2020.

ŽUPANIJA SPLITSKO-DALMATINSKA
GRAD OMIŠ

Primljeno:	26.2.2020.	Org. jed.
Klasifikacijska oznaka		
Uredbeni broj	061-01/19-01/02	Pril. Vij.
	18-20-11	

GRAD OMIŠ
Odbor za izbor i imenovanja
Trg kralja Tomislava 5
21 310 OMIŠ
ZA JAVNA PRIZNANJA GRADA OMIŠA

PREDMET: Prijedlog za dodjelu javnih priznanja Grada Omiša za 2019. god.

Poštovani,

Festival dalmatinskih klapa Omiš, javna ustanova u kulturi kojoj je osnivač Grad Omiš, predlaže svog dugogodišnjeg fotografa i suradnika, gosp. Vladimira Zemunik, za **Nagradu Grada Omiša za životno djelo**. Gospodin Zemunik je svojim višegodišnjim ustrajnim i samozatajnim radom u mnogome pridonio boljitku Festivala dalmatinskih klapa Omiš, a svojim svestranim djelovanjem i našoj cjelokupnoj zajednici o čemu svjedoče brojna priznanja koja je dobio.

U privitku:

- Životopis gosp. Vladimira Zemunika

Ravnatelj FDK Omiš
Mijo Stanić, prof.



ŽIVOTOPIS

Ime i prezime: Vladimir Zemunik Vlade

Adresa: Sumpetar 22 – Jesenice **Datum rođenja:** 8. lipnja 1953. g.

Zanimanje: strojarski tehničar; fotograf - Radio 29 g. u tvornici „Dalmacija“ Dugi Rat u konstrukcionom uredu na mjestu glavnog konstruktora. Sada u mirovini, ali ne miruje.

Cijeli je život radio za društvene potrebe:

U Sumpetru: 4 god. je bio tajnik, a zatim 6 god. predsjednik turističkog društva Sumpetar. Član mjesne zajednice Jesenice. U svom mandatu dovršio izgradnju rive, izradio mjesni dom i počeo izgradnju lučice.

U tvornici i Dugom Ratu: 4 god. bio predsjednik i 4 god. potpredsjednik sindikata tvornice „Dalmacija“. Aktivno sudjelovao u poboljšanju standarda radnika tvornice. Organizirao (i sudjelovao) radničke sportske igre, rekreaciju radnika, kulturna događanja i sl. Glavni suradnik u izdavanju tvorničkih novina, kako kao tekstopisac tako kao fotograf i karikaturist. Dugogodišnji potpredsjednik i predsjednik KUD-a „Dalmacija“. Izradio razne logotipe i diplome za: KUD „Dalmacija“, RK „Orkan“, DDK „Dalmacija“, DVD „Dalmacija“ itd. Snimao kulturna događanja, od večeri veterana do „Festivala soparnika“ i „Glasa Poljica“.

U Omišu: Aktivni član Turističke zajednice Omiš gdje izdaje turistički katalog (bivše) općine. Predsjednik je SIZ-a za kulturu u čijem mandatu je osnovana Glazbena škola u Omišu. Od 1990. god. aktivno surađuje u Festivalu dalmatinskih klapa Omiš, gdje je i danas u punom pogonu. Došao na mjesto voditelja tehničkih poslova (radne grupe) i od tada je kao desna ruka svim ravnateljima ušao u sve pore rada Festivala. Radeći sve poslove (gledalište, majice, diplome, table, fotografiju) od 2000. god. postaje službeni fotograf Festivala. 3 god. biva pomoćnik urednika (Miljenko Grgić) kataloga, a od 2010. postaje glavni urednik kataloga Festivala. Bez njega ne bi bilo moguće izdati Ljetopis FDK-a i Monografiju 40 godina Festivala, gdje je bio urednik fotografije. Njegova dokumentacija čini osnovu bez koje se ne bi mogla zamisliti nova Monografija za 50 godina FDK-a u kojoj je urednik fotografije. Od 1260 fotografija u Monografiji preko 800 je njegovih, a i ostale uglavnom iz njegove arhive. Kao predsjednik sindikata tvornice „Dalmacija“ 1991. god. organizirao je večer Festivala dalmatinskih klapa u Dugom Ratu za koju prigodu je u tvornici napravio montažnu binu koja se sve donedavno koristila za potrebe Festivala u Omišu. Osim festivalskih kataloga potpisuje prigodna izdanja i brošure. Prošle 2019. godine sa svojim Plakatom predstavlja Omiški festival i ujedno postavlja vrlo posječenu i zapaženu izložbu fotografija „Okolo kole,, o životu Omiša i Omišana u vrijeme Festivala.

Prati sva kulturna događanja u Omišu te (iako nije omišanin) je njegov najveći kroničar. Imao je dvije izložbe fotografije i karikatura koje se i danas traže. Bio je suradnik „Odjeka Mosora“, „Puka“, „Kronike Duća“, „Slobodne Dalmacije“ itd.

Kao karikaturist dobitnik je nekoliko nagrada: 1. mjesto u Ljubljani, 2. mjesto u Imotskom, 3. mjesto u Šibeniku, 2. mjesto u Anconi, priznanja u Splitu, Montrealu, Omišu itd.

Kao fotograf osvojio je: 1. nagradu za najbolju eko fotografiju lista „Digital foto“, 1. nagradu Turističke zajednice SD županije, 2. nagradu tjednika „Gloria“, posebnu nagradu grada Splita itd.

Svojim radovima obogatio je mnoge knjige (Poljica, Omiš i Poljica, Krilo života itd), kalendare (poljičke, omiške i župne), prospekte i reklamne materijale (osobito TZ Omiš i Dugi Rat). Već nekoliko godina redovito njegove fotografije su prisutne putem kalendara: „Omiša,, „Poljica,, i „Župe Jesenica,,.

Prošle godine je izdao knjigu fotografija i pjesama: „Nostalgija,, - zajedno sa pok. pjesnikom, Tugomirom Ericom i Samostalno Monografiju „150. godina župe sv. Roka – Jesenice,,. Tako je župa Jesenice, prva župa u ovom kraju koja zahvaljujući njemu ima svoju monografiju. Sada radi na izradi monografije KUD-a „Dalmacija,, Dugi Rat. Za knjigu „Rukovet zavičaja,, Četiri Jesenička pjesnika napravio je omot i obogatio je prigodnim fotografijama.

Domovinski rat:

U prvim danima stvaranja naše domovine, a potreseni događajima krvavog Uskrsa 31. ožujka 1991. i još krvavijeg Borovog Sela 2. svibnja 1991. rukovodstvo tvornice „Dalmacija“ Dugi Rat je na idejni prijedlog tadašnjeg direktora sektora održavanje, ing. Ivice Pavlovića, odlučilo ići na zadatak izrade oklopnog transportera. Ovaj zahtjevni zadatak povjeren je Vladimiru Zemuniku, strojarskom tehničaru na radnom mjestu glavnog konstruktora u pripremi rada. Nalazeći se pred velikom nepoznanicom, Zemunik je ideju prenio na papir, a zatim zajedno sa radnicima mehanike i auto garaže, napravio prvi hrvatski oklopni transporter „TIN – 001“. Prvi hrvatski transporter je predan MUP-u Republike Hrvatske dana 11. srpnja 1991. „TIN“ je bio udarna igla koja je pokrenula izradu sličnih vozila širom domovine i ujedno pokazala da smo u stanju obraniti se stvarajući vlastito oružje, i ostaje činjenica da je Prvi Hrvatski Oklopni Transporter HOT „TIN-001“ konstruirao i izradio Vladimir Zemunik. Odmah nakon prvog oklopnjaka, sad već sa iskustvom, gosp. Zemunik konstruirao još dva oklopna transportera. Danonoćno radeći, dana 17. kolovoza 1991. Hrvatskoj vojsci se isporučuje drugi oklopni transporter „011“, da bi već 10. rujna 1991. bio dovršen i predan treći oklopni transporter u čast omiškoj bojni. Konstruktor Vladimir Zemunik ga je nazvao „Poskok“ (koji se tada smatrao najbolje napravljenim u Hrvatskoj). Oba ova oklopna transportera su napravljena i isporučena 4. brigadi HV-a.

Za potrebe 114. brigade, a posebice za našu 3. omišku bojnu, gosp. Vladimir Zemunik radi na preuređenju civilnih vozila u vojna, montiranju i prilagođavanju raznih oružja. Sudjeluje u izradi prvih ručnih bombi a posebno u izradi tzv. „tv-mina“, po narudžbi generala Ante Rose. Radi na izradi (bojanju) prvih uniformi kao i na razmještanju protuavionskih topova u Ravnicama i okolo. Iako danonoćno radi na transporterima, gosp. Zemunik postaje član kriznog štaba općine Omiš, a u funkciji snimatelja – novinara, zajedno sa gosp. Borkom Gunjačom, prati sve važne događaje počevši od prvih skupova HDZ-a, oslobođanja releja iznad Slimena, do odlazaka na prve linije s omiškom bojnom. To je stvorilo veliku i neprocjenjivu arhivu koja je danas u vlasništvu grada.

Gosp. Vladimir Zemunik je izradio prvi znak omiške bojne (poslije redizajniran - zašto?, da se u knjizi o hrvatskom znakovlju nečijim nemarom netko drugi potpisuje kao autor). Izrađuje znak artiljeraca poznatih „Bamburova“ iz Tomislavgrada. Povodom polaganja prve svečane prisege u Omišu, zajedno sa kolegom Gunjačom u siječnju 1992. postavlja izložbu ratne fotografije.

Vladimir Zemunik surađuje u tvorničkom listu „Dalmacija“ gdje kao novinar, snimatelj i karikaturist promiče duh stvaranja drage nam domovine. Tako 26. prosinca 1991. god. u Omišu postavlja izložbu ratne karikature pod nazivom „Za domovinu i krv i suze i smij“. Izložba je postigla poseban uspjeh i odjek pa je ista u ožujku 1992. postavljena u Splitu (Peristil) pod pokroviteljstvom HDLU-a, a gosp. Vladimir Zemunik postaje članom Artgarde. Istu izložbu opet postavlja u Omišu 2016. godine i ona izaziva ogroman interes osobito kod školskih učenika kojima je na taj način približio domovinski rat. Za prvi plakat 4. brigade koristi se njegova slika.

Danas je Vladimir Zemunik umirovljenik koji sretno živi sa svojom obitelji. Aktivan je u praćenju svih događanja u Omišu i okolici, i naravno, i dalje neumoran u radu Festivala koji je sretan što ga ima.

Članak sa portala Teracomnews:

V. Zemunik godinama fotografijom „ljubi“ omiški festival

28. srpanja 2015 - 11:20 TERACOM

Koliko je god vrijedna pisma na Festivalu dalmatinskih klapa u Omišu, toliko je hvaljena i izuzetno vrijedna fotografija koja ovjekovječi događaj, trenutak, pogled s omiških pjaca... Već više od dvadeset godina, to jako dobro, spretno i profesionalno radi službeni fotograf i član direkcije omiškog festivala Vlade Zemunik.

Na tom mjestu nalazi se od 1999. godine, ali festivalu se priključio već 1990. g., a fotografijom se bavi duže vrijeme, kako nam je jednom prilikom kazao. Imao je dvije samostalne i nekoliko grupnih izložbi, a za svoj rad bio je i nagrađivan od struke, pa je tako i nositelj prve nagrade Turističke zajednice Splitsko-dalmatinsko županije (2004.), druge nagrada Turističke zajednice Splitsko-dalmatinske županije (2005.), prve nagrade za ekološku fotografiju, druge nagrada za fotografiju djece i hrane. Njegov fotografski opus veoma je bogat i sadržajan te pun energije i želje korača dalje najavljujući još poneku zanimljivu izložbu svojih fotografskih uradaka.

Kako se klape za ovu godinu odmaraju od Omiša, ali ne i od nastupa na drugim privlačnim mjestima Jadrana, Zagore i otoka, donosimo vam foto galeriju same završnice festivala, kao i još neke iz njegovo opusa, koju je fotografski obilježio već sada puna dva desetljeća naš dragi prijatelj i slavljjenik Vlade Zemunik.