



**REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD OMIŠ
GRADSKO VIJEĆE**

N A C R T

KLASA: 611-05/22-01/01
URBROJ: 2181-7-04/1-22-3
Omiš, *****2022.g.

Na temelju odredbi članka 30. Statuta Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/09, 9/10, 2/13, 10/13, 1/18, 8/18 i 2/21), te članka 38. Statuta Gradskog muzeja Omiš (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/19), Gradsko vijeće Grada Omiša na **. sjednici od *****2022.g. donosi

Z A K L J U Č A K

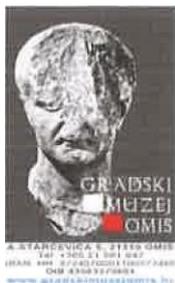
1. Grad Omiš kao osnivač javne ustanove Gradski muzej Omiš ovim ***** Izvešće o radu i financijskom poslovanju Gradskog muzeja Omiš za 2021.g. u obliku i sadržaju kakav prileži ovom zaključku dostavljenom od ustanove dana 29.ožujka 2022.g.
2. Ovaj Zaključak stupa na snagu slijedećeg dana nakon dana objave u Službenom glasniku Grada Omiša.

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA**

Zvonko Močić, dr.med.

DOSTAVITI:

1. Ured gradonačelnika Grada Omiša,
2. Gradski muzej Omiš,
3. Službeni glasnik Grada Omiša,
4. Pismohrana /04/.



KLASA: 612-05/22-03/22
URBROJ: 2155/1-11/01-22-1
Omiš, 29. ožujka 2022. g.

GRAD OMIŠ			
Primljeno:	29.3.2022.		
Klasifikacijska oznaka	2. jed.		
612-05/22-01/01	04		
Uručbeni broj	Pril.	Vrij.	
2155/1-11/01-22-1			

PREDMET: dostava izvješća

Poštovani,

U pravitku dostavljamo izvješće o radu Gradskog muzeja Omiš u 2021. godini.

Napominjemo da je izvješće sastavljeno prema smjernicama zadanim od strane Muzejskog dokumentacijskog centra, središnje ustanove za koordinaciju stručnog muzejskog djelovanja.

Uz poštovanje

GRADSKI
MUZEJ
OMIŠ


Angela Tabak
ravnateljica

IZVJEŠĆE O RADU U 2021. GODINI

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

A.Starčevića 5, 21 310 Omiš, tel. 021/ 861 847

www.gradskimuzeiomis.hr, e-mail: gradskimuzejomis@gmail.com

1. SKUPLJANJE MUZEJSKE GRAĐE I DOKUMENTACIJE

1.2. Terensko istraživanje i stanje nekoliko povijesnih lokaliteta

Staro groblje

Tijekom srpnja 2021. godine Gradski muzej Omiš proveo je zaštitno arheološko istraživanje na lokalitetu Staro groblje u Omišu. Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturne baštine, Konzervatorski odjel u Splitu izdalo je rješenja (Klasa: UP/I-612-08/21-08/0371, Urbroj: 53205-02-15/14-21-2 od 5. srpnja 2021. godine i Klasa: UP/I-612-08/21-08/0371, Urbroj: 53205-02-15/ 14-21-4 od 13. srpnja 2021.) Gradskom muzeju Omiš za provedbu arheološkog istraživanja na području zaštićenog kulturnog doba Crkva Gospe snježne i Crkva sv. Luke sa starim grobljem na arheološkom nalazištu (RST-0837-1976). Za voditeljicu arheološkog istraživanja imenovana je Angela Tabak dipl. arheologinja, a za izradu dokumentacije tvrtka Arheorad j.d.o.o.

Arheološko istraživanje provedeno je u sklopu projekta sanacije i uređenja Starog groblja, Crkve Gospe snježne i Crkve sv. Luke u Omišu, čiji je nositelj bio Grad Omiš. Opseg arheoloških istraživanja bio je baziran na prostor uz južni zid Crkve Gospe snježne i uz njenu apsidu gdje je 80-ih godina prošlog stoljeća grupa amatera pronašla apsidu ranokršćanske crkve, o čemu nije postojala odgovarajuća stručna dokumentacija.

Zaštitnim arheološkim istraživanjem u srpnju 2021. g. dobiveni su konkretni podaci. Uz sjeveroistočni rub apsida Crkve Gospe snježne potvrđena je apsida ranijeg sakralnog objekta također usmjerena na istok. Južno od Gospine crkve u sondi 1 pronađen je netaknut grobni ukop (G 1), preliminarno datiran brončanim spalatinima u 13.-14. stoljeće. Time je potvrđena ukopišna uloga prostora u razdoblju i prije formiranja gradskog groblja u 16. st., na što su ukazivali i kasnoantički sarkofazi koji se na Groblju nalaze. Takvom zaključku vode i grobovi G4, G7 i G8 otkriveni u sondi 2, čija relativna ujednačenost položaja ukazuje da je vjerojatno riječ o groblju na redove (op. terminom groblja na redove označavaju se naseobinska groblja starohrvatskog kulturnog sloja datirana u kasno 9. st. do kraja 11. st., a prva pojava ovih groblja započinje u kasnoantičko doba). No, obzirom da je definiran samo manji segment groblja, uz to preslojen današnjom Gospinom crkvom i recentnom zidanom grobnicom istočno od nje, ostajemo oprezni u toj tvrdnji. Također je upitna pripadnost i kontekst otkrivene apsida u odnosu prema navedena tri groba. Konkretnije zaključke ostavljamo rezultatima budućih istraživanja koja bi se mogla provesti u sondi 2 ako se ista proširi u smjeru sjeveroistoka i definira kompletna apsida, ukoliko je očuvana.

Glavninu pokretnih nalaza čini gruba, uporabna keramika i građevinska (krovnna) opeka kasnoantičkog i srednjovjekovnog podrijetla.

Po završetku ove kampanje uzorkovali smo uzorke žbuke na 5 položaja i dobili rezultat da su žbuka sa zida 2 (otkrivena apsida SJ 9), zida 3 (zid na kojemu je temeljena apsida Gospine

crkve SJ 10) i zida ispod južnih temelja Gospine crkve (SJ 29) sličnog sastava (analizu radila tvrtka Kvinar d.o.o.).

Pokretni nalazi su preventivno očišćeni, signirani i pohranjeni u GM Omiš. Brončani novčići iz GI su predani na konzervatorsko-restauratorsku obradu na Umjetničku akademiju Sveučilišta u Splitu, Odsjek za konzervaciju-restauraciju.



Staro groblje, temelj pronađene apside SI od Gospine crkve



STARO GROBLJE
PN -2/G1

09.07.2021

Staro groblje, novčići iz groba 6-1

Brzet

Arheološki i zaštitni radovi na zaštićenom ranokršćanskom kompleksu na Brzetu su u 2021. zbog loših vremenskih prilika realizirani tijekom prosinca 2021. i siječnja 2022. g. Izvođač

radova bila je tvrtka Stratum d.o.o. Zapreka istraživanjima bile su i optičke instalacije tvrtke T.com koje su konačno izmještene dovoljno da se JZ profil terena istraži do zdravice i trajno zaštititi postavljanjem gabiona. Gabioni su postavljeni u dimenzijama 11 m x 2 m.

Radilo se i na SI profilu nalazišta koji se uslijed erozije počeo urušavati, s ciljem stabilizacije istoga, ali i provedbe svih potrebnih predradnji (širenja sonde) kako bi se istraživanja u ovom dijelu mogla nastaviti. Sjeveroistočni profil uređen je iznad razine istraženih struktura narteksa bazilike dok je na sjeverozapadnom rubu izveden stepenasti profil iskopa do razine pojave kulturnog sloja.

Od pokretnih nalaza prikupljeni su ulomci uporabne keramike (stolne, kuhinjske i amfora) te ulomci građevinske keramike (tegule, imbreksi i opeke) koji su pohranjeni u Gradskom muzeju Omiš.

U nekoliko navrata održani su radni sastanci i konzultacije s nadležnim konzervatorima i ovlaštenim projektantima na temu trenutnog stanja istraženosti i budućih radova na Brzetu kako bi se lokalitet uredio i uključio u turističku ponudu. Sljedeći koraci na tom putu su:

- _ izrada i realizacija projekta drenaže jer teren učestalo plavi ovisno o godišnjem dobu i količini padalina, _ završetak arheoloških istraživanja te _ konačan projekt prezentacije lokaliteta i realizacija istoga.

Isti ćemo potrebu i važnost angažmana lokalne i šire zajednice u ovoj temi jer imamo izniman lokalitet i svjedočanstvo organizirane i civilizirane ranokršćanske zajednice promatran u kontekstu kasnoantičkog kulturnog sloja istočne obale Jadrana, tijekom 5. i 6. st. Kao takav lokalitet je u 2021. godini uključen u projekt Jadranski kasnoantički limes, čiji je nositelj Splitsko-dalmatinska Županija i Muzej HAS u suradnji s devet eminentnih stručnjaka kvalificiranih za to povijesno razdoblje.

Kako bi javnost upoznala rezultate istraživanja lokaliteta i njegovu povijesnu ulogu u oblikovanju kulturne slike našega područja, Gradski muzej Omiš planira u 2022. godini prirediti izložbu radnog naslova Brzet — ranokršćanski crkveni kompleks. S tim ciljem smo već preuzeli sitne pokretne nalaze koji potječu s istraživanja i radi se na njihovoj obradi. Važan dio nalaza čine kameni ulomci crkvene arhitekture (dijelovi namještaja, prozorskih tranzena, ograda dr.), koji su masivniji i teži i budući imamo problem s prostorom njihov povrat ćemo organizirati uoči postavljanja izložbe.



Brzet, jugozapadni profil prije izmještanja instalacija (veljača 2021.)



Brzet, JZ profil nakon provedenih istraživanja i postavljanja gabiona (ožujak 2022.)

Baučići — antički Oneum

Prema najstarijem antičkom izvoru za našu obalu, Pseudo Skilaku iz 4. st. pr. Kr., uz rijeku

Nestos (današnja Cetina) živjela je ilirska zajednica Nesti. Plemenski hidronim je u rimskom razdoblju promijenjen u Onastini, iz čega slijedi naziv Oneum za sjedište zajednice. Tijekom rimskog razdoblja, uz vicinalnu cestu koja je povezivala Epetion i Naronu bilo je smješteno naselje Oneo, a prema Tabuli Peutingeriani naselje se nalazilo iznad današnjeg Omiša.

Pronađeni numizmatički nalazi upućuju na postojanje važnijeg kasnohelenističkog naselja i intenzivnog života tijekom 2. i 1. st. pr. Kr. Južnu granicu tog naselja moguće je pretpostaviti na osnovi sačuvanih ostataka zidova fortifikacije, širokih preko dva metra, koji prate smjer pružanja obale, te urušene poligonalne kule, građene od izduženih horizontalno uslojenih bunjastih blokova.

Tijekom 1. st. naseljavaju se terasaste padine prema moru te se formira naselje disperzivnog karaktera, što potvrđuju nalazi zidova gospodarskih imanja na padinama Borka.

Prema nalazima sa Staroga groblja (apsida nekog objekta, kasnoantički sarkofazi, brojni ulomci građevinske keramike antičkog i kasnoantičkog podrijetla, najnoviji nalaz nadgrobne

Stele nekog Maksencija iz doba Dioklecijana) opravdano je pretpostaviti da se naselje u kasnijoj antici formiralo uz samu obalu i antičku cestu koja je tuda prolazila.

Važno je provesti i toponomastička istraživanja jer npr. toponimi Mlije i Rake upućuju na postojanje ranokršćanskih građevina.

Posljednje vijesti o kasnoantičkom Omišu donosi anonimni kozmograf iz Ravene (6./7.st) koji, koristeći se starijim antičkim izvorima, spominje Oneo u nizu naselja na obali i bližem zaleđu. U to je vrijeme Oneo u sastavu novoosnovane makarske biskupije.

Antički Oneum smješten je neposredno uz put koji vodi prema srednjovjekovnoj utvrdi Fortica — Starigrad, odnosno unutar zaštićene arheološke zone iz koje potječu mnogobrojni pokretni arheološki nalazi te ostaci arhitekture.

Do danas je na položaju ant. Oneuma izvršeno tek nekoliko zaštitnih arheoloških istraživanja prilikom privatnih gradnji. Ovi nalazi su pohranjeni u GMO i potvrđuju nadasve bogatu arheološku sliku lokacije.



Terasasti položaj antičkog Oneuma u Baučićima

U Gradskom muzeju čuva se već poznati portret cara Tiberija i iznimno važna dva javna natpisa posvećena carevima Tiberiju i Klaudiju, postavljena u vezi s javnim radovima, datirana u 33., odnosno 51. ili 52. Godinu. Svi ovi nalazi su i objavljeni.

Prilikom stručne valorizacije stalnog postava izdvojeno je sedam vrlo fragmentiranih antičkih spomenika s ostacima natpisa pisanim pravilnom rimskom kapitalom. Ulomci nisu objavljeni pa njihovu analizu smatramo korisnom u smislu dobivanja novih podataka o Oneumu. Objava natpisa je u tijeku, a preliminarna analiza je pokazala da među ovim fragmentima imamo tri baze carskih kipova (od kojih je jedna poznatog Tiberija), jedan natpis svećenika, dok iz obližnje Fortice imamo natpis božice Rome.



Ulomci natpisa nađeni u Baučićima, Gradski muzej Omiš

Ovakvim preliminarnim rezultatima možemo samo dodati kako nije preuzetno zaključiti da se u Oneumu krije „mala Salona“ uz napomenu kako nam preostaje to potkrijepiti isključivo pokretanjem sustavnih interdisciplinarnih istraživanja.

Starigrad / Fortica

Najvažniju ulogu u obrani Omiša u prvoj pol. 15.st. odigrala je utvrda Starigrad koja se u povelji kralja Fridriha III. iz 1448. g. spominje kao castrum Stary. Utvrda je smještena na strateški važnom položaju s mogućnošću pregleda svih kretanja po srednjim Poljicima, kao i plovidbe u morskome kanalu između Splita i Makarske. U kartografiji od 15. do 17. st. koristio se naziv Starigrad, dok se kasnije pod utjecajem talijanske vojne terminologije uvriježio naziv Fortica. Utvrda je izgrađena vjerojatno krajem 14. ili poč. 15. st., a tijekom 16. i 17. st. zabilježeni se njeni popravci. Krajem 17. st. Omiš više nije u graničnom tursko-mletačkom području čime slabi i strateška uloga Fortice.

Poznate su nam okolnosti obnove utvrde koja je zahvaljujući ustrajnošću omiških entuzijasta sačuvana od daljnjeg propadanja. Po prvi puta 2021. godine je izrađena kompletna nacrtana i arhitektonska dokumentacija utvrde s njenim okolišem, ali na žalost moramo konstatirati da ni Fortica nije arheološki istražena. Zbog strateške važnosti položaja i blizine Oneuma, opravdano je pretpostaviti da je i od prapovijesti pa do antičkog/kasnoantičkog doba lokacija imala istu važnu ulogu. Tome u prilog ide i slučajni pronalazak spomenutog ulomka antičkog natpisa sa slovima ..ROMA. Ovakve pretpostavke možemo preispitati i učiniti utemeljenim jedino ozbiljnim pristupom i provedbom sustavnih istraživanja.



Unutrašnjost Fortice

Omiški kaštel s kulom Mirabelom

Omiški kaštel je najstariji dio omiških fortifikacija u samome srcu grada iz vremena plemenitih Kačića (12.-13. st.). Ovo je još jedan omiški prvorazredni spomenik kulture koji do sada nije arheološki istraživan, a zapravo jedino potencijalno nalazište gdje se u gradu može provesti takav zahvat. Predlažemo provođenje sondažnih istraživanja — otvaranje po jedne sonde na svakom nivou utvrde u prvoj fazi. Nakon rezimiranja dobivenih rezultata odlučilo bi se o daljnjem tijeku radova.

Očekujemo da bi nam rezultati ovih istraživanja pružili podatke za rekonstrukciju barem nekih segmenata života srednjovjekovnog Omiša. Prvenstveno mislim na temu gusarstva koja je, s ovim stupnjem istraženosti problematike, još uvijek samo na nivou zabavne turističke ponude. Također smatramo da bi se istraživanjima razriješile i nedoumice oko postanka utvrde jer je za pretpostaviti da je položaj korišten i u ranijim povijesnim razdobljima, osobito u kasnoantičko doba Justinijanove rekonkviste.

Istočni gradski bedem i Stražnica

Istočni gradski bedem s kulom Turjun jedini je cjelovito sačuvani dio omiških renesansnobaroknih fortifikacija, u sklopu kojih su očuvana i istočna gradska vrata (tzv. Kopnena vrata). O samoj prezentaciji istočnih fortifikacija vrijedi diskutirati s obzirom da su se zgrade naslonile na bedem u cijeloj njegovoj dužini, a u konačnici zahvaljujući tome on nam je i ostao očuvan.

Ovdje bismo posebno svrnuli pažnju na Stražnicu — sustav obrane na padinama sjeveroistočno od Kopnenih vrata koji je izgrađen krajem 16. st. Riječ je o dominantnom položaju uz liticu gdje su postojala tri nivoa za smještaj izvidnice i artiljerije za obranu istočnih bedema (položaj se lokalno naziva i trijun, vjerojatno zbog trostrukog nivoa). Ovaj dio fortifikacija u samome gradu je u vrlo zpuštenom stanju i smatramo da bi se minimalnom intervencijom moglo barem očistiti raslinje i uz suradnju nadležnih konzervatora razmisliti o njegovoj prezentaciji.



Pogled na Stražnicu, po sredini je uzidana ploča s vijencem s koje je otučen natpis o gradnji



Stube uklesane u živcu između dva nivoa Stražnice

1.3. Darovanje

Romeo Jerčić iz Jesenica darovao je za Arheološku zbirku sljedeće predmete - keramičku posudu iz podmorja u Bračkom kanalu, dva ulomka dvije poveće prapovijesne posude iz pećine Pod stubicom iznad Jesenica te brončanu apliku iz Jesenica, lokalitet Sustipan (Ug. o darovanju od 8.11.2021.).

1.7. Ostalo

- U Gradski muzej Omiš u 2021. godini predano je izvješće s nalazima koji potječu iz zaštitnog arheološkog straživanja provedenog na položaju baroknog bastiona u ulici Fošal.

Istraživanje je provela tvrtka Arheorad j.d.o.o. iz Splita. Nađeni su malobrojni ulomci grube kuhinjske keramike i one finije s premazom, datirani u novovjekovno razdoblje.

- Izvršena je i primopredaja izvješća s nalazima što su rezultat arheološkog nadzora na Starom groblju u sklopu projekta Otvorene ljetne pozornice urbane aglomeracije Split, uređenje i opremanje lokacije Staro groblje u Omišu. Arheološki nadzor je provela tvrtka Kaukal d.o.o. iz Splita. Uz nekolicinu nalaza kasnoantičke grube i novovjekovne keramike s premazom, među pokretnim nalazima se ističe ulomak antičke nadgrobne Stele iz 3. st. Ulomak kamenog pilastra s urezanim križem proširenih krajeva te dio prozorske tranzene ukazuju na ranokršćansku provenijenciju.

2. ZAŠTITA

2.1. Preventivna zaštita

Preventivna zaštita provedena je u svim muzejskim prostorima sukladno procijenjenim potrebama.

U metalni sef i metalne sanduke gdje se čuva građa iz Kulturno-povijesne i Umjetničke zbirke postavljen je silikagel radi regulacije relativne vlažnosti zraka.

Postavljeni su termohigrometri u stalnom postavu muzeja te u čuvaonici u atomskom skloništu, sa svrhom praćenja relativne vlažnosti i temperature zraka. Nakon višemjesečnih bilježenja mikroklimatskih uvjeta u čuvaonici je postavljen odvlaživač zraka i ionizator (vrijednosti RV su u ljetnim mjesecima dostizale 75 % dok se u zimskom razdoblju spuste na 40%).

Dva etnografska predmeta od tekstila su preventivno zamrznuta na mjesec dana, radi odstranjivanja eventualnih ličinki moljaca i drugih nametnika na tekstilu.

Drveni predmeti iz Umjetničke i Etnografske zbirke, kao i drvene vitrine iz zbirke Munitić su tretirani fungicidima zbog vidnog djelovanja crvotočine.

Na četrdeset umjetničkih slika iz zbirke Munitić nakon provedene revizije promijenjena je oštećena oprema (okvir/ poledina/ paspartu, ovisno o oštećenjima).

2.2. Konzervacija

- Brončani novčići (12 kom.) pronađeni u grobu GI prilikom zaštitnih arheoloških istraživanja na Starom groblju predani su na restauratorsko-konzervatorsku obradu na Umjetničku akademiju Sveučilišta u Splitu, Odsjek za konzervaciju-restauraciju (konzervacija će biti napravljena bez naknade).

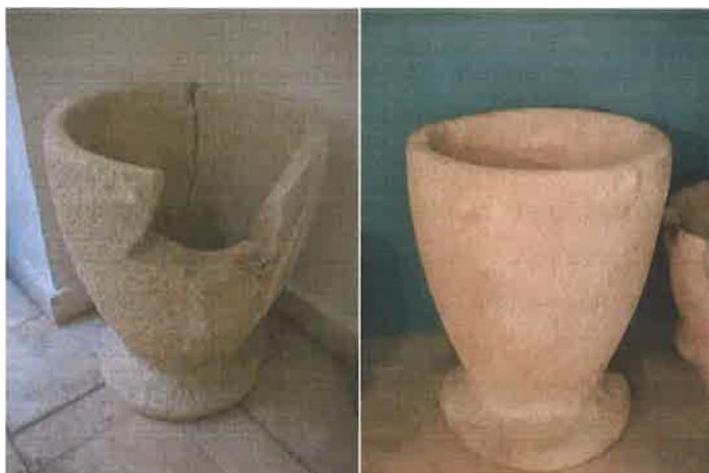
- Grb obitelji Dražojević (Inv.ozn. 37 A) je predan na konzervatorsko-restauratorsku obradu na Umjetničku akademiju Sveučilišta u Splitu, Odsjek za konzervaciju-restauraciju.



Grb Dražojević, prije i nakon konzervatorskih zahvata

2.3. Restauracija (izvođači radova: vlastita radionica/ vanjski suradnici)

Antička kamena posuda iz stalnog postava (inv.ozn 24 A) restaurirana je u Restauratorskokonzervatorskom odjelu Arheološkog muzeja u Splitu. Restauracija je u dogovoru s ravnateljem Arheološkog muzeja u Splitu napravljena bez naknade za naš Muzej.



Kamena posuda prije i nakon restauracije

2.4. Ostalo

- Budući u Muzeju postoji trajni problem s vlagom zbog čega otpada žbuka sa zidova, postavljen je uređaj za skretanje kapilarne vlage — PROsystem. Prethodno je (14.3.2021.) u Muzeju održana prezentacija ovog proizvoda na kojoj je nazočila ing. grad. M. Duspara iz Komunalnog odjela Grada Omiša. Također su prethodno konzultirane ustanove koje koriste ovaj uređaj dugi niz godina i koje su nam podijelile svoje iskustvo (Arheološki muzej Split, Muzej grada Splita, Prirodoslovni muzej Split).
- Zidovi izložbenog prostora na prvom katu Muzeja kao i zidovi u stalnom muzejskom postavu bili su dosta oštećeni uslijed djelovanja vlage te su sanirani tijekom lipnja 2021. g. - U muzejske prostore ugrađen je sustav alarma i videonadzor.

- Prostor čuvaonice u atomskom skloništu smo organizirali tako što smo uz pomoć djelatnika Vlastitog pogona Grada Omiša izradili drvene paravane za pohranu slika. Zahvaljujući susretljivošću TZ Grada Omiša zamijenili smo naše prostore u atomskom skloništu i tako dobili veći prostor čuvaonice.

3. DOKUMENTACIJA

Muzejska dokumentacija se vodi u programskoj bazi M++, a Muzej posjeduje dvije radne stanice za pristup aplikacijama integriranog muzejskog informacijskog sustava. Sekundarna muzejska grada ranije nije bila inventarizirana pa je u suradnji s tvrtkom Link 2, u ožujku 2021. g. nadograđena nova verzija baze M++ i instaliran paket S++ za sekundarnu dokumentaciju.

Od preuzimanja dužnosti ravnateljice u veljači 2021. g. provodi se postupak revizije muzejske građe nakon čega će se pristupiti reviziji dokumentacije i inventarizaciji postojeće građe sekundarnih fondova.

3.1. Inventarna knjiga

U inventarnoj knjizi inventarizirano je sveukupno 1381 predmet kroz Arheološku (196), Etnografsku (105), Umjetničku (859) i Povijesnu zbirku (221).

U sekundarnoj dokumentaciji inventarizirana su 2 zapisa u fondu Izložbe i 5 zapisa u fondu Evidencija terenskih izvještaja.

3.9. Ostalo

Izrađena je arhitektonska dokumentacija postojećeg stanja utvrde Stari Grad (Fortica). Dokumentaciju je izradila tvrtka Geographica d.o.o. iz Splita.

4. KNJIŽNICA

Muzejska knjižnica je evidentirana kroz tablicu u word dokumentu.

Revizijom muzejske knjižnice ustanovljeno je 231 neinventariziranih publikacija koje su po završetku revizije inventarizirane. Dvadeset i pet naslova je otpisano iz inventarne knjige muzejske knjižnice jer su činile duplikate, a prenamijenjene su u publikacije za međumuzejsku razmjenu.

4.1. Nabava (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja)

Tijekom 2021.g. 172 publikacije su pribavljene kao dar sljedećih institucija - Književni krug Split (35), Arheološki muzej Split (84), Odsjek za arheologiju FF Sveučilišta u Zagrebu (32), Državni arhiv u Splitu (13), Muzej HAS (8).

Redovnom razmjenom pribavljeno je 5 naslova.

Kupnjom su nabavljena 3 naslova.

Na kraju 2021. godine muzejska knjižnica je brojala 1759 bibliografskih jedinica.

5. STALNI POSTAV

Stalni postav je preuređen u smislu tehničkih intervencija — sanirani su zidovi zbog oštećenja nastalih djelovanjem vlage; stare vitrine su uklonjene i na cijeloj površini istočnog zida napravljena je nova vitrina u knaufu te osvijetljena i djelomično ostakljena; stolne vitrine i postamenti su osvježeni pribojavanjem. Na prozore su ugrađene komarice za koje se ukazala potreba zbog sigurnijeg provjetravanja s obzirom da je prostor u prizemlju.

Sadržaj postava se nije mijenjao, ali se interveniralo u smislu organizacije tematskih cjelina.

Postavljene su nove dvojezične legende s interpretacijom izloženih predmeta. Gdje je bilo moguće dodane su rekonstrukcije koje izloščima daju opipljiv kontekst s edukativnom komponentom.



Stalni postav GMO

6. STRUČNI RAD

6.1. Stručna obrada muzejske građe

Rad na interpretiranju stalnog postava i izmjeni legendi.

Rad na interpretaciji pokretnih nalaza iz provedenog zaštitnog arheološkog istraživanja na Starom groblju.

Rad na interpretaciji pokretnih nalaza proizišlih iz istraživanja ranokršćanskog crkvenog kompleksa na Brzetu, koji se istražuje od 2004. godine. Rezultate istraživanja planiramo prezentirati tematskom izložbom u 2022.

6.3. Revizija građe

Temeljem odluke ravnateljice o osnivanju Povjerenstva za provedbu revizije muzejske građe i dokumentacije (Klasa: 612-05/21-03/35, Urbroj: 2155/1-11/01-21-1 od 8. travnja 2021.g.) započeta je revizija cjelokupnog muzejskog fundusa. Do kraja 2021. g. izvršena je revizija muzejske knjižnice, zbirke Munitić i Umjetničke zbirke.

6.8. Stručno usavršavanje (tečajevi, seminari, studijska putovanja, specijalizacija, stručni ispiti)

- A.Tabak je sudjelovala na sastanku matičnih ustanova za arheološke zbirke (Arheološki muzej Zagreb, Arheološki muzej Split) koji je održan 29. lipnja 2021. u Arheološkom muzeju u Splitu. Raspravljalo se o sustavu matičnosti kroz arheološke zbirke s konkretnim primjerima i problemima iz muzejske prakse.
- A. Tabak je sudjelovala na radionici Nova praksa u obradi muzejske građe koju je organizirao Hrvatski povijesni muzej iz Zagreba, matični muzej za povijesne zbirke. Radionica je održana 8. rujna 2021. u prostorima Muzeja grada Splita.

6.9. Stručna pomoć i konzultacije

- Učenicima 1. b razreda opće gimnazije SŠ Jure Kaštelan pružene su konzultacije u njihovom projektu Sakupljanje povijesnih izvora iz nastavnog predmeta Povijesti
- Damiru Mimici iz Omiša su pružene smjernice po pitanju održivosti i stanja njegove etnografske zbirke. Prvi korak u zbrinjavanju zbirke jest njena registracija i upis u Registar zaštićenih kulturnih dobara RH, čime će zbirka biti i stručno valorizirana od strane etnologa Ministarstva kulture, Konzervatorskog odjela Split. Registracija zbirke je u tijeku.
- U pitanjima stručne obrade umjetničkih zbirki, povrata građe, preventivne zaštite, obrade muzejske dokumentacije i drugih aktualnih muzeoloških tema u GMO konzultirane su relevantne institucije i muzejski djelatnici (MDC, matične muzejske ustanove prve i druge razine, Ministarstvo kulture i medija RH, Konzervatorski odjel u Splitu).
- dr.sc. Miona Miliša, Pročelnica odsjeka za restauraciju-konzervaciju, Umjetničke akademije Sveučilišta u Splitu napravila je preliminarnu analizu pregleda ultrazvukom nekoliko kamenih spomenika te su ustanovljeni tragovi boja na nekolicini (glava cara Tiberija - Inv.ozn. 2 A, mletački grb — Inv.ozn. 30 A, grb Dražojevića — Inv.ozn. 37 A).

6.12. Informatički poslovi muzeja

- U skladu s muzeološkim standardima GM Omiš sustavno radi na procesu digitalizacije te računalnom vođenju i obradi muzejske dokumentacije u muzejskim informacijskim sustavima M++ i S++. Korištenjem računalne mreže omogućeno je istovremeno nadopunjavanje muzejske dokumentacije, jednostavniji pristup podacima, pretraživanje i kompletan ispis podataka. GM Omiš posjeduje dvije radne stanice za pristup informacijskim sustavima M++ i S++ na dva računala. Podaci o muzejskoj građi i muzejskoj dokumentaciji dostupni i u digitalnom obliku.

- Tijekom 2021. godine obnovljen je sadržaj muzejske web stranice — stare fotografije zamijenjen su novim i uređeni su tekstovi. Stranica se sustavno održava i ažurira.

6.13. Ostalo

- Digitalizirana su dva originalna prijepisa Poljičkog statuta (Inv.ozn. 6 P i 7 P). Digitalizaciju je izvršio Odjel za informacijsko-dokumentacijske poslove Državnog arhiva u Splitu. - Dana 8. rujna 2021. izvršen je nadzor stručnog rada Gradskog muzeja Omiš od strane povjerenstva iz matičnog muzeja za povijesne zbirke (Hrvatski povijesni muzej).

9. IZLOŽBENA DJELATNOST

Tijekom 2021. g. Gradski muzej Omiš priredio je tri izložbe:

- Umjetnička izložba Marina Baučića iz ciklusa Katedrala. Bilo je izloženo 18 ulja na platnu povodom obilježavanja Dana Grada i zaštitnika Omiša, sv. Ivana Nepomuka. Vrijeme trajanja izložbe bilo je od 14. do 28. svibnja 2021. g. O tematskoj odrednici izložbe donosimo isječak iz recenzije Mirele Duvnjak - Baučić svojim "kontemplativnim" slikarstvom podsjeća na temeljni sadržaj crkvenih građevina, na činjenicu potiskivanja i banaliziranja duhovnosti, na letargiju zaborava istinskih vrijednosti, koje su jedine izvori pravoga života i istinske radosti. Svjestan da bez te utemeljenosti svaki drugi sadržaj gubi snagu, vjerodostojnost i učinak. Upravo u ovom segmentu očituje se Baučićevo pripadanje sadašnjem trenutku...



Posjetitelji na izložbi M. Baučića Katedrala

- Na web stranici Muzeja (www.gradskimuzeiomis.hr) povodom obilježavanja Dana grada Omiša 2021. objavljena je on-line izložba Digitalizirani Poljički statut.

-Umjetnička izložba fotografija Zorana Alajbega Splitska vrata. Arheološka baština Brača i Šolte. Bila je izložena 31 fotografija (ispis na platnu dim. 60 x 100 cm) povodom obilježavanja Dana pobjede i domovinske zahvalnosti i Dana hrvatskih branitelja — 5. kolovoza 2021. Kroz objektiv vrsnog majstora fotografije dokumentirana je bogata hrvatska baština prirodne i povijesne tematike Brača i

Šolte. Izložba je popraćena dvojezičnim katalogom, čija je stručna autorica Nikolina Uroda.



Plakat izložbe Splitska vrata. Arheološka baština Brača i Šolte

Jednoj izložbi Gradski muzej Omiš je bio suorganizator:

- Uz Muzej triljskog kraja i Muzej Cetinske krajine - Sinj, GMO je bio suorganizator izložbe Utvrda Nutjak — prošlost, sadašnjost, budućnost. Izložba je popraćena katalogom, a prezentira rezultate arheoloških istraživanja utvrde, provedenih u razdoblju 2007. — 2010. godine. Izložba je bila postavljena u Muzeju triljskog kraja od 21.10. do 21.12.2021.g.

KRHKOST LJEPOTA STAKLA

Staklene predmete zbog zahtjevnog su načina izrade puhanja i njihove krhkosti smatraju visoke umjetničke vrijednosti. Ulozci čaša od zelenkastog stakla ukrašeni su aplikacijama ukrasna oblika kapljica, koje su osim ukrasne imale i funkciju ručički, proizvođače su se u sjevernoj Europi krajem 15. i u 16. stoljeću. U istraživanjima na Muranu u 18. stoljeću proizvođače su se čaše cijenile bolje od pro-

stakla. Iznajmljivost stakla ukrašene aplikacijama lako plivati u hladnoj vodi u gotovim prototipovima dije- lo čaše iz svih razdoblja dolaze i ukrašen čaše od sivog stakla s blago izvedenim površinama koje su postavljene u 18. stoljeću. Ikonici od prozirnog stakla s blago rebrastim okomljenim rebrima i aplikacijom luminozivnom trakom na oboju postojaju pripadaju čaši većih dimenzija, lipo petar



REKONSTRUKCIJA ČAŠE S APLIKACIJAMA KAPLJICAMA UKRAŠENIM, M. RODOŠIĆ (KOLA 12 - 14, 27)



ULOZCI ČAŠA S APLIKACIJAMA TAMNOLJAVIM HITAMA S MURANA (IK. 37)

Detalj s izložbe Utvrda Nutjak — prošlost, sadašnjost i budućnost

10. IZDAVAČKA DJELATNOST MUZEJA

(Pod izdavačkom djelatnošću smatraju se samo publikacije čiji je izdavač ili suizdavač muzej)

10.1. Tiskovine

GMO izdavač:

- Deplijan izložbe Katedrala
- Plakat izložbe Splitska vrata. Arheološka baština Brača i Šolte
GMO suizdavač:
- Katalog izložbe Utvrda Nutjak — prošlost, sadašnjost, budućnost

11. EDUKATIVNA DJELATNOST

11.1. Vodstva (vodstva za građanstvo, vodstva za škole, specijalna vodstva)

Vodstva po stalnom postavu su provedena u suradnji s nastavnicima OŠ Josip Pupačić u okviru njihove terenske nastave i školskog kurikuluma.

11.3. Radionice i igraonice

- Tijekom 2021. godine osmišljeni su i dijelom pripremljeni materijali za radionice u okviru muzejske pedagoške djelatnosti Muzeja, na temu grboslovlja, glagoljice i ranokršćanskog sakralnog pojmovnika.

-Od ove godine Muzej organizira manifestaciju Baštinom oplemenjen. Ista je zamišljena kao niz edukativnih sadržaja (radionice, predavanja, prezentacije, izložbe i dr.) utemeljenih na stručno valoriziranom kulturnom nasljeđu Omiša. Provodili bismo je trećeg tjedna svibnja svake godine, povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja 18. svibnja. Taj tjedan želimo raznim edukativnim sadržajima svrnuti pažnju naše i šire javnosti na omišku baštinu te na potrebu njene stručne valorizacije, prezentacije i ne manje važne, zaštite. Konačni cilj manifestacije jest educirati javnost o slojevitoj i nadasve bogatoj omiškoj baštini, zatim potaknuti njeno izučavanje i zaštitu u svim aspektima, materijalnim i nematerijalnim, kako bi oni postali sigurno uporište razvijanju kvalitetnih turističkih projekata.

Vezano uz radionice moramo istaknuti pitanje dodatnog prostora za neka naša povremena događanja. Tako će nam izložbeni prostor na 1. katu nam ove godine biti zauzet izložbom koju planiramo ostvariti uoči Dana Grada.

12. ODNOSI S JAVNOŠĆU (PR) I RAZNO

12.1. Objave u tiskanim i elektroničkim medijima

Objave na web i fb stranicama Muzeja.

12.7. Razno

U svrhu poboljšanja vidljivosti i bolje signalizacije Muzeja tiskali smo dvije zastave s muzejskim logom, dali izraditi natpis iznad ulaza te reklamnu ploču.



Novopostavljeni natpis

Planiramo ove godine postavljeno natpis i osvijetliti noću što bi dodatno pomoglo signalizaciji ustanove.

Također je u tijeku izrada matiranih folija s logom muzeja i prepoznatljivim eksponatima koji će biti postavljeni na staklene dijelove vrata i prozore u prizemlju.

14. UKUPAN BROJ POSJETITELJA

Zbog sanacije muzejskih prostora i poslova stručne interpretacije stalnog postava Muzej je otvoren za javnost od početka kolovoza 2021. godine. Tiskali smo i ulaznice (20 kn za odrasle, 10 kn za djecu).

Zaključno s 31. prosinca 2021. zabilježili smo 79 posjetitelja.

15. FINANCIJE

15.1. Izvori financiranja (u %)

Izvori financiranja za 2021. godinu:

- Osnivač: 422.580,39 kn - 72,26%
- Vlastiti prihodi: 950,18 kn — 0,16%
- Područna (regionalna) samouprava: 4.000,00 kn— 0,68%
- Republika Hrvatska: 156.250,00 kn - 26,72%
- Donacije: 1.000,00 kn -0,17%
- Ukupno: 584.780,57 kn -100.00 %

15.2. Investicije (u kn) 228.485,57 kn.

Izvješće sastavila A. Tabak

KLASA: 612-05/22-03/22

URBROJ:2155/1-11/01-22-01

Omiš, 29. ožujka 2022.g.

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

Ante Starčevića 5; 21310 OMIŠ

ŽUPANIJA ŠPIŠKVO - DALMATINSKA
GRAD OMIŠ

31.1.2022.	
Org. jed.	
400-02/22-01/02	04
Pril.	Vrij.
01	

KLASA: 612-05/22-04/7

URBROJ: 2155/1-11/01-22-01

GRAD OMIŠ

Upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti

PREDMET; Dostava Financijskih izvještaja za izvještajno razdoblje 01,01.2021. —31.12.2021,

Poštovani, u prilogu dostavljamo (papirnato i na CD-u):

- Izvještaj o prihodima i rashodima, primicima i izdacima,
- Bilancu
- RAS-funkcijski
- P-VRIO
- Izvještaj o obvezama,
- Bilješke,
- Potvrdu o preuzetom financijskom izvještaju.

31. siječnja 2022. godine

GRADSKI MUZEJ OMIŠ

A. STARČEVIĆA 5, 21310 OMIŠ

018: 43503370601

Razina: 21

Razdjel: 0

RI<P: 30066

BILJEŠKE UZ GODIŠNJE FINACIJSKE IZVJEŠTAJE
ZA 2021. GODINU

Gradski muzej Omiš osnovan je 1986. godine s ciljem sakupljanja, istraživanja, očuvanja, zaštite, prezentacije i interpretacije lokalnog identiteta, povijesti, kulture, umjetnosti, tradicijske i prirodoslovne baštine omiškog područja na dobrobit šire javnosti, obrazovanja svih dobnih skupina društva i održivo korištenje kulturne i prirodne baštine. Kroz cijelu godinu mogu se razgledati povremene izložbe građe iz umjetničke zbirke Muzeja i samostalne izložbe domaćih i stranih umjetnika. Ustanova je obveznik sastavljanja i predaje financijskih izvještaja sukladno odredbama Pravilnika o financijskom izvještavanju u proračunskom računovodstvu (NN 3/15, 93/15, 135/15, 2/17, 28/17, 112/18, 126/19 i 145/2020). Ustanovu zastupa Angela Tabak, ravnateljica.

Tijekom razdoblja, Ustanova je zapošljavala 2 djelatnika.

Bilješke uz PR-RAS

Prihodi poslovanja (AOP 001) 584.780 kn

Prihodi poslovanja su ostvareni u najvećem dijelu iz proračuna Grada Omiša za financiranje redovne djelatnosti proračunskog korisnika 422.580 kn (AOP 130), zatim od pomoći proračunu iz drugih proračuna i izvanproračunskim korisnicima 4.000 kn (AOP 054), od pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan 156.250 kn (AOP 063), prihodi od pruženih usluga 950 kn (AOP 121) — prodaja ulaznica te donacija 1.000 kn (AOP 024). Prihodi ostvareni od Ministarstva kulture (AOP 063) u ovoj godini koristili su se za financiranje tekućih projekata sufinanciranim sredstvima Ministarstva (Arheološki lokalitet Brzet i Tvrđava Fortica, prema potpisanim Ugovorima) u iznosu od 156.250 kn.

Rashodi poslovanja (AOP 146) 509.080 kn

Rashodi poslovanja evidentirani su u skladu s pozicijama proračuna i računskom planu. Obuhvaćaju rashode za zaposlene u iznosu od 242.601 kn (AOP 147), materijalne rashode u iznosu od 264.423 kn (AOP 158), financijske rashode u iznosu od 2.056 kn (AOP 191). Ukupno rashodi poslovanja (AOP 146) iznose 509.080 kn.

Rashodi za nabavu nefinancijske imovine ostvareni su u iznosu od 36.384 kn (AOP 344).

Kako se nastavilo s obnovom i preuređenjem prostorija Gradskog muzeja, ugrađen je alarmni sustav te nabavljeno novo računalo i računalni program.

Ostvareni rezultat

Ukupni prihodi (AOP 001) iznose 584.780 kn, ukupni rashodi 509.080 kn (AOP 146), rashodi za nabavu nefinancijske imovine 36.384 kn (AOP 344)

Preneseni višak prihoda i primitaka iznosio je 4.558 kn (AOP 636), višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju iznosi 43.874 kn (AOP 638)

Bilješke uz Bilancu

Imovina (AOP 001)

U 2021. nabavljena je nova imovina za potrebe Muzeja, računalo i računalni program. U 2021. vrijednost imovine iskazana je u bilanci po preostaloj knjigovodstvenoj vrijednosti imovine te umanjena za ispravak vrijednosti za 2021. godinu.

Financijska imovina (AOP 063)

Financijska imovina iskazana je na pozicijama Novca u banci i novca u blagajni (AOP 067 i AOP 071) te potraživanja.

Novac u bankama evidentiran je na žiro računu za redovno poslovanje 47.987 kn (AOP 067), novac u blagajni 623 kn (AOP 071), ostala potraživanja 774 kn (AOP 081). Financijska imovina, stanje na dan 31.12.2021. iznosi 49.384 kn (AOP 063).

Gradski muzej Omiš nije imao ugovorne obveze koje uz ispunjenje određenih uvjeta mogu postati obveza ili imovina i nema sudskih sporova u tijeku.

Bilješke uz RAS funkcijski

Rashodi prema funkcijskoj klasifikaciji iznose 545.463 kn, evidentirani su na brojčanoj oznaci službi kulture 082.

Bilješke uz Obveze

Povećanje obveza u izvještajnom razdoblju 542.981 kn (AOP 002) odnosi se na obveze za rashode poslovanja 506.597 kn (AOP 004) i obveze za nabavu nefinancijske imovine 36.384 kn (AOP 013). Podmirene su obveze u iznosu od 537.532 kn (AOP 020), za zaposlene u iznosu 243.375 kn (AOP 023), za materijalne rashode u iznosu od 257.285 kn (AOP 024), za financijske rashode 488 kn (AOP 025) i obveze za nabavu nefinancijske imovine u iznosu od 36,384 kn (AOP 031).

Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja iznosi 5.509 kn (AOP 038), od čega su dospjele obveze 119 kn (AOP 039)



Datum ispisa: 31 . 01. 2022.

POTVRDA o preuzetom financijskom
izvještaju proračuna, proračunskih i izvanproračunskih
korisnika

RKP: 30066 OIB: 43503370601

Matični broj: 01508113

Razdoblje: 2021-12

Naziv: GRADSKI MUZEJ OMIŠ

Ad resa: 21310, OMIŠ, A. STARČEVIĆA 5

Kontrolni broj: 12.783.891,64

Popis izvještaja preuzetih od obveznika:

Razina I naziv izvještaja' (Vrsta posla)	Datum prve dostave	Datum dostave	Datum učitavanja	Kontrolni broj izvještaja	Datum slanja na obradu
R21 PR-RAS(151)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.04.2022.	7.486.461,43	
R21 BILANCA(152)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	4.761.630,89	
R21 RAS-funkcijski(154)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	493.440,74	
R21 P-VRIO(156)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	0,00	
R21 OBEVEZE(159)	31.01.2022.	31.01.2022.	31.01.2022.	42.358,58	

Potvrda služi kao dokaz predaje financijskog izvještaja. Fina je dužna svakom korisniku koji je dostavio izvještaj po učitavanju izvještaja i slanju na obradu izdati potvrdu primitka.

U slučaju oštećenja Excel datoteke ili medija na kojem je dostavljena, obveznik je dužan dostaviti ispravnu datoteku jer se potvrda ne može izdati bez učitavanja datoteke.

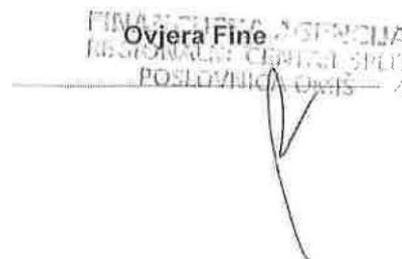
Ako se logičkom i računskom kontrolom utvrdi da je u Finu dostavljen nepotpun i/ili netočan izvještaj, obvezniku se ne izdaje potvrda već samo ispis pogrešaka i upozorenja. Obveznik je u tom slučaju dužan dopuniti/ispraviti financijski izvještaj, u roku propisanom za predaju za razdoblju izvještavanja.

Samo se točan izvještaj šalje na obradu. Ako predani izvještaj nije točan ili nije potpun, a ispravak nije dostavljen u roku, smatrat će se da obveznik izvještaj nije ni predao. Kod naknadne predaje ispravka izvještaja, a ispravak je predan u roku za obradu, datumom primitka će se smatrati datum prve dostave ispravnog obrasca u Finu

Ispis pojedinačnog financijskog izvještaja Fina izdaje uz naknadu samo ovlaštenim državnim tijelima ili vlasniku podataka, a uz suglasnost Ministarstva financija ili vlasnika podataka ispis može dostaviti i drugim tražiteljima. Sva dodatna pitanja uputite na adresu e-pošte: proracuni@fina.hr

Mjesto primitka: Č.Ž. DRAŽOJEVIĆA 9, OMIŠ, poslovica: 34401

Operater unosa: BARABAN BOŽENKA, telefon: 021 303 531



Referentna

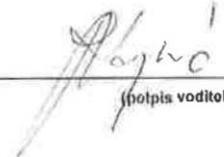
stranica Izvještaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

za razdoblje: 1. siječanj 2021. — 31. prosinac 2021.

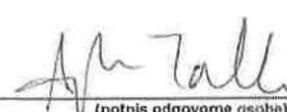
Broj RKP-a: 30066	AOP oznaka razdoblja: 2021-12	12.783.891,64
Matični broj: 01508113	Proračun nema korisnika pa izvještaj vrijedi i kao konsolidirani: NE	Kontrolni broj izvještaja
Naziv obveznika: GRADSKI MUZEJ OMIŠ		Od datuma: 01.01.2021
Pošta i mjesto: 21310 Omiš		Do datuma: 31.12.2021
Ulica i kućni broj: A. Starčevića 5		OIB: 43503370601
Razina: 21	Proračunski korisnik jedinice lokalne i podružne (regionalne) samouprave	
Šifra djelatnosti: 9102	Djelatnosti muzeja	
Razdjel: 000	Razdjel: NEMA RAZDJELA	
Šifra grad/lopc.: 300	Županija: SPLITSKO DALMATINSKA, grad/općina: OMIŠ	
Popunjeni	Broj pogrešaka	
DA PR-RAS (VP 151)	Nema	Osoba za kontaktiranje: Angela Tabak
DA BIL (VP 152)	Nema	Telefon: 021/861-847
DA RAS funkcijski (VP 154)	Nema	Telefax:
DA P-VRIO (VP 156)	Nema	Adresa e-pošte za kontakt: jelena.stanicic@omis.hr
DA Obveze (VP 159)	Nema	Adresa e-pošte obveznika: gradskimuzejomis@gmail.com
		Zakonski predstavnik: Angela Tabak
		Stanje kontrola: Izvještaj nema pogrešaka
	Opis stavke	oznaka
		Osviřenou
		Ostvareno u tekućoj

PR-RAS	POŠLOVA I AOP RASHODI POSLOVANJA (AOP 1474150+191+260+219+247+25;ej prihoda i primatika raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP634+6SG*635-637) Majih prilogâ za u 81Jedocam	001 146 638 639	337.249 339.337 4.668	684.760 609,060 43.874
	OPIS stavke	AOP oznaka	Stanje na početku razdoblja	Stanje na kraju razdoblja
Bilanca	{AOP 0034007+046t 7+051*058} Financijska imovina (AOP 064*073+08241134129+14141594166) Obveze (AOP 171+183*184+2004228) Izvori (AOP 232 + 239 - 248 + 249 do	002 063 f 70 231	1.268.616 4,618 1.273.175	1.270,195 49.304 5.508
	Opis stavke	AOP oznaka	Ostvareno u prethodnoj godini	Ostvareno u tekućoj godini
RAS-funkcijski	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017) Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+067+062+070) Rashodi vezani za stanovanje kom. pogodnosti IKOJ nisu drugdje svrstan} Obrazovanje (AOP 111+1144117+118+121 do 124) Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	001 031 084 137	0 0 339.337	0 0 0 0 645.463
	OPIS stavko	AOP oznaka	Iznos povećanja	Iznos smanjenja
p-VRIO	Promjenom u vrijednosti obujma imovine (AOP 002+016) Promjene u obujmu imovine (AOP 019+028) vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040) Promjena u obujmu obveza (AOP 041 do 0441	001 018 034 040		0
	OPIS stavke obveza 1, C*AOP 038' i r o obvezama za prethodnu godinu)	AOP oznaka 001		Iznos 60
Obveze	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP i (AOP 039+097) Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja AOP 040+045+080+091) Stanjanedospjelih obveza na kraju izvještajnog azdoblja (AOP 098 do	038 039 097		6.609 119 6.389

U OMISU dana 31. 01. 2022 godine.


(potpis voditelja računovodstva)

GRADSKI
MUZEJ
OMIŠ


(potpis odgovorne osobe)



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD OMIŠ
Gradonačelnik

KLASA: 611-05/22-01/01
URBROJ: 2181-7-04/1-22-2
Omiš, 11.travnja 2022.g.

Na temelju odredbi članka 39. Statuta Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/09, 9/10, 2/13, 10/13, 1/18, 8/18 i 2/21), članka 54. Poslovnika o radu Gradskog vijeća Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 6/09, 1/18 i 2/21), te članka 38. Statuta Gradskog muzeja Omiš (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/19), gradonačelnik Grada Omiša dana 11.travnja 2022.g. donosi

ZAKLJUČAK

1. Prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Omiša na razmatranje ***Izvešće o radu i financijskom poslovanju Gradskog muzeja Omiš za 2021.g.*** u obliku i sadržaju kakav prileži ovom zaključku od dana 28.ožujka 2022.g.
2. Za izvjestitelja pred Gradskim vijećem Grada Omiša određuje se ravnateljica javne ustanove Angela Tabak.

GRADONAČELNIK

Ivo Tomasović, dipl.oec. v.r.

DOSTAVITI:

1. Gradsko vijeće Grada Omiša,
2. Gradski muzej Omiš,
3. Pismohrana.