

**PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA (CENTAR ZA KULTURU OMIŠ) ZA 2019. I
PROJEKCIJA PLANA ZA 2020. I 2021. GODINU**

OPĆI DIO

	Prijedlog plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.	Projekcija plana za 2021.
PRIHODI UKUPNO	932.000	932.000	932.000
PRIHODI POSLOVANJA	932.000	932.000	932.000
PRIHODI OD PRODAJE NEFINANCIJSKE IMOVINE			
RASHODI UKUPNO	932.000	932.000	932.000
RASHODI POSLOVANJA	892.000	892.000	892.000
RASHODI ZA NABAVU NEFINANCIJSKE IMOVINE	40.000	40.000	40.000
RAZLIKA - VIŠAK / MANJAK	0	0	0

	Prijedlog plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.	Projekcija plana za 2021.
UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA			
VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI			

	Prijedlog plana za 2019.	Projekcija plana za 2020.	Projekcija plana za 2021.
PRIMICI OD FINANCIJSKE IMOVINE I ZADUŽIVANJA			
IZDACI ZA FINANCIJSKU IMOVINU I OTPLATE ZAJMOVA			
NETO FINANCIRANJE	0	0	0

VIŠAK / MANJAK + NETO FINANCIRANJE	0	0	0
---	---	---	---

Napomena: Redak UKUPAN DONOS VIŠKA/MANJKA IZ PRETHODNE(IH) GODINA služi kao informacija i ne uzima se u obzir kod uravnoteženja proračuna, već se proračun uravnotežuje retkom VIŠAK/MANJAK IZ PRETHODNE(IH) GODINE KOJI ĆE SE POKRITI/RASPOREDITI.

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

u kunama

Izvor prihoda i primitaka	2019.						
	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
651 652 653 66151 663 67111 673 922	907.000	25.000					
Ukupno (po izvorima)	907.000	25.000	0	0	0	0	0
Ukupno prihodi i primici za 2019.	932.000						

PLAN PRIHODA I PRIMITAKA

Izvor prihoda i primitaka	2020.						
	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
Oznaka rač.iz računskog plana							
65 66151 67111 92	907.000	25.000					
Ukupno (po izvorima)	907.000	25.000	0	0	0	0	0
Ukupno prihodi i primici za 2020.	932.000						

Izvor prihoda i primitaka	2021.						
	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja
Oznaka rač.iz računskog plana							
65 66151 67111 92	907.000	25.000					
Ukupno (po izvorima)	907.000	25.000	0	0	0	0	0
Ukupno prihodi i primici za 2021.	932.000						

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2019.	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	PROJEKCIJA PLANA ZA 2020.	PROJEKCIJA PLANA ZA 2021.
CENTAR ZA KULTURU OMIŠ		932.000,00	907.000,00	25.000,00						932.500,00	932.500,00
	Program - Promicanje kulture	932.000,00	907.000,00	25.000,00							
A	Financiranje javne djelatnosti ustanova	932.000,00	907.000,00							932.500,00	932.500,00
3	RASHODI POSLOVANJA	892.000,00	867.000,00							717.500,00	717.500,00
31	Rashodi za zaposlene	399.500,00	399.500,00							717.500,00	717.500,00
311	Plaće (Bruto)	347.000,00	347.000,00							399.500,00	399.500,00
31111	Plaće (Bruto)	347.000,00	347.000,00							347.000,00	347.000,00
312	Ostali rashodi za zaposlene	8.100,00	8.100,00							347.400,00	347.400,00
31216	Regres za godišnji odmor	7.500,00	7.500,00							8.100,00	8.100,00
31213	Darovi	600,00	600,00							7.500,00	7.500,00
313	Doprinosi na plaće	44.400,00	44.400,00							600,00	600,00
31321	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	44.000,00	44.000,00							44.400,00	44.400,00
31332	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	400,00	400,00							44.000,00	44.000,00
32	Materijalni rashodi	313.500,00	313.500,00								
321	Naknade troškova zaposlenima	19.100,00	19.100,00							313.500,00	313.500,00
32111	Dnevnice za službeni put u zemlji	2.500,00	2.500,00							19.100,00	19.100,00
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	12.600,00	12.600,00							2.500,00	2.500,00
32131	Seminari, savjetovanja i simpoziji	1.000,00	1.000,00							12.600,00	12.600,00
32141	Naknada za korištenje privatnog automobila u službene svrhe	3.000,00	3.000,00							1.000,00	1.000,00
322	Rashodi za materijal i energiju	25.400,00	25.400,00							3.000,00	3.000,00
32211	Uredski materijal	8.000,00	8.000,00							25.400,00	25.400,00
32221	Osnovni materijal i sirovine	8.000,00	8.000,00							8.000,00	8.000,00
32231	Električna energija	2.000,00	2.000,00							8.000,00	8.000,00
32241	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje građevinskih objekata	2.400,00	2.400,00							2.000,00	2.000,00
32251	Sitni inventar	5.000,00	5.000,00							2.400,00	2.400,00
323	Rashodi za usluge	225.900,00	225.900,00							5.000,00	5.000,00
32311	Usluge telefona, telefaksa	12.000,00	12.000,00							225.900,00	225.900,00
32321	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja građevinskih objekata	3.000,00	3.000,00							12.000,00	12.000,00
32341	Opskrba vodom	400,00	400,00							3.000,00	3.000,00
32371	Intelektualne i osobne usluge	170.000,00	170.000,00							400,00	400,00
32389	Ostale računalne usluge	5.500,00	5.500,00							170.000,00	170.000,00
32391	Grafičke i tiskarske usluge, usluge kopiranja i uvezivanja i slično	35.000,00	35.000,00							5.500,00	5.500,00
										35.000,00	35.000,00

PLAN RASHODA I IZDATAKA

Šifra	Naziv	PRIJEDLOG PLANA ZA 2019.	Opći prihodi i primici	Vlastiti prihodi	Prihodi za posebne namjene	Pomoći	Donacije	Prihodi od nefinancijske imovine i nadoknade šteta s osnova osiguranja	Namjenski primici od zaduživanja	PROJEKCIJA PLANA ZA 2020.	PROJEKCIJA PLANA ZA 2021.
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	43.100,00	43.100,00								
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	43.100,00	43.100,00							43.100,00	43.100,00
34	Financijski rashodi	4.000,00	4.000,00							43.100,00	43.100,00
343	Ostali financijski rashodi	4.000,00	4.000,00							4.500,00	4.500,00
34312	Usluge platnog prometa	4.000,00	4.000,00							4.500,00	4.500,00
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine	40.000,00	40.000,00							4.000,00	4.000,00
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine	40.000,00	40.000,00							40.000,00	40.000,00
422	Postrojenja i oprema	40.000,00	40.000,00							40.000,00	40.000,00
42211	Računala i računalna oprema	15.000,00	15.000,00							40.000,00	40.000,00
42262	Glazbeni instrumenti i oprema	25.000,00	25.000,00							15.000,00	15.000,00
A	Omiško kulturno ljeto	175.000,00	150.000,00	25.000,00						25.000,00	25.000,00
3	RASHODI POSLOVANJA	175.000,00	150.000,00	25.000,00						175.000,00	175.000,00
32	Materijalni rashodi	175.000,00	150.000,00	25.000,00						175.000,00	175.000,00
323	Rashodi za usluge	175.000,00	150.000,00	25.000,00						175.000,00	175.000,00
32371	Intelektualne i osobne usluge	95.000,00	75.000,00	20.000,00						175.000,00	175.000,00
32391	Ostale usluge	20.000,00	15.000,00	5.000,00						95.000,00	95.000,00
32999	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	60.000,00	60.000,00	0,00						20.000,00	20.000,00
										60.000,00	60.000,00

Centar za kulturu Omiš

Punta 1

21310 Omiš

Omiš, 31.10.2018.

KLASA: 612-01/18-01/59

URBROJ: 2155 / 1-08-01-18-1

U Omišu, 19.10.2018.

GRAD OMIŠ

Upravni odjel za gospodarstvo
i društvene djelatnosti

OBRAZLOŽENJE FINANCIJSKOG PLANA CZK-OMIŠ ZA 2019.

1. OSNOVNI PODACI

Centar za kulturu Omiš, Punta 1, 21310 Omiš, ravnatelj: Petar Buljević, prof., OIB:09551384979, IBAN: HR0423300031100037928, TEL/FAX:021861041, TEL:021861112, e-mail:czk-omis@st.t-com.hr, www.czk-omis.hr.

CZK Omiš je javna ustanova u vlasništvu grada Omiša. Osnivač javne ustanove je jedinica lokalne samouprave Grad Omiš. CZK Omiš upravlja ravnatelj. Proračunom Grada Omiša predviđene su plaće za ravnatelja, voditeljicu računovodstva, voditelja filmskih, galerijsko-izložbenih i kazališnih djelatnosti.

CZK Omiš svoju djelatnost obavlja na adresi Punta 1, Omiš (čest.zgr. 513) u objektu koji je vlasništvo HE Kraljevac, a koristi ga CZK Omiš, Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ i Narodna knjižnica Omiš.

Misija Centra jest doprinosti intelektualnom, društvenom, odgojno-obrazovnom, estetskom i općem razvoju lokalne zajednice i okruženja pružanjem visokokvalitetnih usluga kulturnih i zabavnih programa, estetskog obrazovanja kao i osmišljavanja kreativnog korištenja slobodnog vremena. Centar promiče lokalne i nacionalne kulturne vrijednosti i time pridonosi i razvoju i značaju kulturnih djelatnosti u izgradnji demokratskog društva.

Vizija ustanove jest nametnuti se kao središnja institucija kulturnih, obrazovnih i umjetničkih programa te mjesto susreta, produkcije i koordinacije najrazličitijih kulturnih i društvenih inicijativa na omiškom području.

DJELATNOST USTANOVE CZK OMIŠ prema temeljnim statutarnim obilježjima (Članak 16.)

Predmet poslovanja djelatnosti:

- stvaranje preduvjeta za razvitak svekolike kulture i umjetnosti na razini Grada Omiša uz ravnomjeran razvoj svih kulturnih segmenata;
- kazališna djelatnost
- okupljanje i organiziranje umjetničkog i literarnog stvaralaštva;
- glazbena djelatnost

- galerijsko-izložbena djelatnost
- izdavačka i tiskarska djelatnost
- priprava objekata za kulturne priredbe, naročito nepokretnog kulturnog dobra Ilirskog sjemeništa, kao i za scensko izvođenje uživo koncerata, opera, baleta, kazališnih predstava i djelatnosti slobodnih umjetnika;
- priprava vanjskog prostora za kulturne priredbe
- unapređenje audiovizualnih djelatnosti, posebno filma
- zabavne djelatnosti kao djelatnost plesnih škola i učitelja plesa i lutkarske predstave;
- suradnju s ustanovama u kulturi kao Festivala dalmatinskih klapa, muzeja, knjižnica, zaštite spomeničke i arhivske građe, časopisima i publikacijama, te amaterskim kulturno-umjetničkim udrugama.
- ostvarivanje i promicanje multikulturnih, nacionalnih i interkulturnih vrijednosti
- organiziranje programa vlastite kulturne produkcije u suradnji s drugim ustanovama

Određena područja sustavno su zanemarivana, tako da osamostaljivanjem Osnove glazbene škole „Lovro pl. Matačić“ imamo priliku, pravo i obvezu ravnomjerno osnažiti sva područja kulturne djelatnosti i stvoriti preduvjete za nesmetan kulturni razvitak. Podrobnije ću obrazložiti koje segmente kulturne djelatnosti treba osnažiti i financijski razvijati.

Za razvijanje kulturnih djelatnosti (detaljno obrazloženo u nastavku teksta) predviđeno je ukupno: 457.400,00 kn.

Pokušali smo dodatno priskrbiti određena sredstva zbog ubrzanog razvoja kulturnih djelatnosti i vlastite produkcije te njegovanja kulturnih manifestacija koje želimo podignuti na veću razinu. Prema Ministarstvo kulture RH izradili smo (8 projekta), Splitsko-dalmatinskoj županiji (2projekta), Turističkoj zajednici (1 projekt), ali realizaciju natječajnih sredstava u ovom trenutku nije moguće planirati, jer ćemo tek u idućoj godini dobiti povratnu informaciju hoće li predloženi projekti biti odobreni. Financijski plan i programi proizlaze iz slijedećeg:

Zakon o proračunu (NN 87/08 i 136/12) čl. 28, čl.29 i čl. 30 i uredba o sastavljanju i predaji izjave o fiskalnoj odgovornosti i Izvještaja o primjeni fiskalnih pravila (NN 78/11, 106/12 i 130/13), Prilog 2 – Upitnik o fiskalnoj odgovornosti, Područje – Planiranje proračuna / financijskog plana, Pitanje br. 7. Odluka o osnivanju javnog poduzeća Centar za kulturu Omiš d.o.o., Klasa: 612-01/90—01/01; Urbroj:2155-01-90-5 od 28.prosinca 1990.

Zaključak Gradskog vijeća Grada Omiša o preoblikovanju Centra za kulturu d.o.o. Omiš u javnu ustanovu, Klasa: 612-01/96-01/10; Urbroj: 2155/01-01-96-2 od 23. listopada 1996.

Statut javne ustanove Centar za kulturu Omiš donesen 30. siječnja 1997. na sjednici Gradskog vijeća sa sugl. osnivača Zaključkom pod Klasa: 612-01/96-01/10, Urbroj:2155/01-01-97-17 od 30.01.1997., a značajno izmijenjen 5.srpnja 2016. Odlukom ravnatelja zbog strukturne prilagodbe nastale zbog osamostaljivanja Osnovne glazbene škole u poseban pravni subjekt, Klasa: 612-01/16-04/27 Urbroj:2155/1-08/16-1.

2. OBRAZLOŽENJE PROGRAMA (AKTIVNOSTI I PROJEKATA)

2.1.1 DJEČJE-LUTKARSKO KAZALIŠTE HARLEKIN

Djelovanjem Dječjeg kazališta Harlekin i vlastitom produkcijom za potrebe najmlađe populacije popunili smo kronični nedostatak takvog sadržaja u gradu Omišu. Osim vlastite produkcije s uspjehom je formirana i glumački studio koji djeluje petkom i srijedom i koji okuplja 30 – tak polaznika. Projekt vodi dramska umjetnica iz Splita, Ivana Župa, a u poslovima scenografije uključuje se akademska kiparica Zorica Bulić te Olgica Gašparić na poslovima kostimografije. Nastavljanjem tog projekta, sukladno strateškom planu, pokrenuti dječji dramski studio bi djelovao 365 dana te bio dodatni sadržaj kojega grad Omiš do sada nije imao. Razvitak takvog sadržaja predstavlja u psihofizičkom razvoju djece jako puno. Edukacijske kategorije u odgojno-obrazovnom području su izuzetno vrijedne kategorije za njihovo buduće odrastanje. Za tu stavku potrebno je osim ljudskih resursa i materijalno-tehničko opremanje prostora kao i njegovo uređenje. Moram naglasiti da je Ilirsko sjemenište kao jedina javna dvorana u gradu Omišu bilo u katastrofalnom stanju te smo uspjeti građevinskim i materijalno tehničkim ulaganjima završiti dio procesa temeljne fiksne kazališno-koncertne infrastrukture koja zahtijeva znatna ulaganja jer je nužno i potrebna u životu grada pošto drugog prostora jednostavno nemamo, a ne možemo paralizirati sva javna kulturna i društvena zbivanja do konačnog rješenja kapitalne infrastrukture, a to je sigurno izgradnja i opremanje kulturnog multifunkcionalnog centra kakav grad Omiš zaslužuje. Za sada Ilirsko sjemenište sa svojim sadržajima je dovedeno u potpunu funkcionalnu osposobljenost te je na usluzi u kulturnim, odgojno-obrazovnim i lokalno-komunalnim potrebama lokalne zajednice.

2.1.2 CZK GRADSKO KAZALIŠTE „MALI PRINC“

Gradsko kazalište „Mali Princ“ u tijesnoj je vezi s Dječjim kazalištem jer koriste iste materijalno tehničke uvjete, formira se novo članstvo, a vodi ga Petar Buljević i to besplatno već 10 godina. Napominjem da u kazalištu aktivno sudjeluju 2 profesionalna glumca, scenograf, kostimograf za produkcijsku stranu kazališne predstave. Nastavljajući se na uspjeh predstava **Klitemnestra** (predložena za nagradu hrvatskog glumišta 2018.), **Priča o Tinu Ujeviću** (četiri nagrade), **Ja sam dama** (dvije nagrade) koja je proglašena za jedno od najboljih profesionalnih glumačkih ostvarenje u 2016. i prošla filter od 61 profesionalne predstave koje nisu prošle stručnu verifikaciju; To je golem uspjeh, biti među najboljim kazališnim ostvarenjima u zemlji kao što je primijetio dekan kazališne akademije i predsjednik Društva dramskih umjetnika Joško Ševo. Naredne godine, mislimo obogatiti repertuar kazališta dvjema predstavama **Kumovi** i predstavom **Antigona**. Dakle, ova dva kazališta, obuhvaćaju širok spektar djelovanja i imaju više ciljeva i to: odgojno-obrazovne, umjetničko - estetske, zabavne, programsko-manifestacijske te bi razvile do sada zahtjevnju kazališnu djelatnost CZK Omiš i obogatile značajno društveno-kulturni život stanovnika Omiša (vlastitom produkcijom npr. Dan grada(prošle godine 6 programa), Advent u Omišu(4 programa), Kulturno ljeto(4 programa) itd., ali i njegovih gostiju u ljetnoj sezoni. Ove godine krenut ćemo u par već spomenutih, značajnih vlastitih produkcija kazališne drame i očekujemo premijernu izvedbu u mjesecu svibnju. Postoji mogućnost ostvarenja prihoda i uštede sredstava od takvog živućeg kazališta. I za ovu razinu nam je nužan prostor kazališta (Ilirsko sjemenište) kojeg bi trebalo u cijelosti sanirati do razine pune funkcionalnosti za potrebe kostimografije i rekvizite.

UKUPNO: 77 400,00

2.2 30. OMIŠKO KULTURNO LJETO 2019.

Manifestacije i kulturna zbivanja u okviru Omiškog kulturno ljeta traju već čitavih 30 godina i iduća godina je 30 tj. jubilarna pa ćemo je sukladno tome i obilježiti na način kako zaslužuje. Mislim da grad Omiš potrebuje kvalitetu, a ne kvantitetu i to će biti temeljna odrednica u razmišljanju o Omiškom kulturnom ljetu. Događanja tijekom kulturnog ljeta podigli smo na zavidnu razinu od nekih 40-tak programa, ciljano podupirući razigranost svih lokacija do gradskih tvrđava te smo popularizirali i jako udaljenu Forticu izvedbama vlastitih kazališnih predstava svjedočeći o gradu Omišu kao izrazitoj kulturnoj sredini. Uspjeli smo također pokrenuti međunarodni festival komorne glazbe Ostinato i dovesti kremu svjetskih mladih komornih umjetnika i time smo otvorili novi sadržaj kojem po kvaliteti nema premca te samo taj sadržaj od Centra za kulturu zahtjeva i financijske i znatne organizatorske sposobnosti koje prelaze početni entuzijazam. Druga temeljna odrednica je ravnemjernost u ponudi kulturnih sadržaja, bilo da se radi o glazbenom, kazališnom, likovnom ili literarnim programima, što smo promijenili i što do sada nije bio slučaj. Treća odrednica se tiče prostornih preduvjeta, naplaćivanja određenih sadržaja da bi se dodatno priskrbilo i uložilo u kulturne djelatnosti i njihovu produkciju. Četvrta temeljna odrednica nastoji prezentirati dodatni kulturni sadržaj za naše turiste (univerzalni jezici: glazba, slika) te smo preveli na par jezika jumbo plakate i otisnuli par tisuća A5 flajera s pokaznim kartama i ušli u sve hotele, restorane, kafiće na području općine i imali konačno dodatni kulturni sadržaj za naše posjetitelje. Uz pitanje prostora, nameće se pitanje svjetlosne i zvučne podloge koju smo imali u najmu za protekle događaje te naravno da bez njih ne možemo pristupiti niti jednom ozbiljnijem kulturnom događanju na vanjskim pozornicama. Mišljenja smo, da bi Grad Omiš uštedio znatna sredstva, ako bi bio vlasnik te opreme i ako bi jedan čovjek nakon obuke rukovao opremom (npr. čovjek iz Vlastitog pogona). Prošle godine nije bilo dana da nismo imali izuzetno kvalitetan, reprezentativan i redovit program. Napominjem da smo prvi u zemlji (prije Zagreba i Šibenika) napravili Hommage Arsenu Dediću - velikom kulturnom stvaratelju i možemo biti ponosni na tu činjenicu. Ovaj podatak govori o kvaliteti i idućeg, jubilarnog 30. kulturnog ljeta i to nam je jedna od vodilja u strukturi ukupnog programa na putu ka izvrsnosti.

Sve aktivnosti, organizirane su u sukladnosti sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011. - 2016., Cilj 1, Prioritet 1.3 i Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine.

Ukupno 150 000,00 kuna

2.3 GRADSKA GLAZBA

Gradska glazba Omiš bazirana je na nekoliko starih članova kojima su se pridružili mlađi članovi. Zbog obnove instrumentarija i autorskog honorara voditelju Anti Raljeviću, utrošena su do sada znatna sredstva. Posebno bih istakao rad kapelnika Ante Raljevića, koji osim redovitih večernjih probi također radi i individualno, da bi se novopridošli članovi priključili ansamblu Gradske glazbe. Nažalost još uvijek nemamo kvalitetnu suradnju Glazbene škole pri popunjavanju ansambla Gradske glazbe koja je nužna i od vitalnog značaja, jer sve limene glazbe popunjavaju svoje članove uglavnom iz glazbenih škola. Pokušavamo pridobiti Osnovnu glazbenu školu za suradnju da bi tim putem osigurali opstojnost ansambla ali i same Gradske glazbe koja je sama po sebi golemo tijelo i financijski zahtjevna kategorija. Potpuno je jasno da bez suradnje s Glazbenom školom gradska glazba neće opstati. Za kompletiranje instrumentarija potreban je veliki iznos koji neće moći biti ostvaren u tekućoj godini. Također, ćemo pokušati osigurati odoru Gradske glazbe s pripadajućim znakovljem grada Omiša koja je jako zahtjevna kategorija, ali je namjeravamo završiti na najbolji način. Moram naglasiti da je ova glazbena djelatnost prisutna u svim javnim manifestacijama grada Omiša tijekom godine te zaslužuje da može nesmetano raditi u prostoru u kojem trenutno djeluje (galerija 13) gdje

također vježba Gradska klapa Mirabela. Program Gradske glazbe je u skladnosti sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011. - 2016., Cilj 1, Prioritet 1.3 i Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine.

Ukupno 90 000,00 kn

2.4 NAKLADNIŠTVO

Biblioteka Centra za kulturu „AZ“ broji par naslova od velike važnosti u smislu recentnosti sadržaja i povijesnih reminiscencijau zavičajnoj literarnoj produkciji. Prošle godine, autori kojima smo objavili naslove bili su nagrađeni nagradama grada Omiša. Bili bi potpuno zadovoljni ako bi uspjeli producirati dva naslova godišnje kao i prošle godine kao niske u nakladničkoj biblioteci Az CZK Omiš. Pokretanje nakladništva CZK Omiš u skladnosti je sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3,Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine.

Ukupno 20 000,00 kn

2.5 CZK ŽENSKA KLAPA MIRABELA OMIŠ

Za potrebe CZK KLAPE MIRABELA u 2018. koju vodi profesor Jure Šaban, predvidjeli smo par festivala (Ljubo Stipišić u Zagrebu te Festival klapa Školjka u Pakoštanu, Festival dalmatinskih klapa Omiš te obilje gradskih i programskih manifestacija Centra za kulturu (Sjećanje na Vukovar, Dan grada Omiša, Omiško kulturno ljeto itd.) Moram spomenuti da je ženska klapa Mirabela dobila debitansku nagradu na međunarodnom festivalu u Perastu. Na korištenje su im dani i dvorana broj 13 u CZK Omiš i Ilirsko sjemenište i koncertni klavir. Moram napomenuti da smo u ovaj projekt krenuli da bi grad Omiš imao jednu žensku, kvalitetnu gradsku klapu. Kako Omiš i njegovo podneblje desetljećima njeguju tradiciju klapskog pjevanja, Klapa Mirabela bi trebala ponuditi sadržaje koji će nadopuniti glazbom bogatu, reprezentativnu, tradicijsku baštinu. Mislim da je grad koji je kolijevka klapskog pjevanja i koji je formirao generacije klapskih pjevača može jako puno ponuditi na području specifičnosti acappella pjevanja . Cijeli program ženske klapa Mirabela je sukladan Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i 2.1.5 Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine.

Ukupno 30 000,00 kn

2.6 KAZALIŠNO- KONCERTNA DVORANA ILIRSKO SJEMENIŠTE PRIKO

Jedina postojeća dvorana u gradu Omišu je dvorana Ilirskog sjemeništa na Priku. Do nedavno, taj jedini javni prostor nije imao ni sanitarni čvor niti potrebno grijanje, stolice energiju, scensko svjetlo, filmsko platno, profesionalni filmski projektor itd. Napravljeno je jako puno i zajedničkim snagama stvoren je novi kazališno-koncertni prostor, akustično i svjetlosno tretiran od struke kao izvrstan. Sve to ima svoju cijenu, ali nikada ne smijemo zaboraviti da je upravo to mjesto, stožerno mjesto hrvatske kulture i pismenosti koje vapi za cjelovitom obnovom i pripadajućeg hospicija. Već drugi dan stupanja na dužnost, uspostavio sam komunikaciju s gospođom Zrinkom Radonić iz Konzervatorskog zavoda Split kako bi se prostor Ilirskog sjemeništa privremeno uredio za korištenje, do konačnog rješenja koje podrazumijeva izmještanje stanara sa prvog kata sjemeništa te rješenja Hospicija ili pripadajuće zgrade. Omogućeno je tekuće djelovanje CZK, njegov razvoj i njegova prihodovna strana . Uspješno djeluju Dječje kazalište, Kazalište za odrasle, Baletni studio, Filmska kinoteka, koncertna

sezona, gostujući plesni ansambli, slikarske radionice i izložbe u Galeriji AZ , programi vrtića, osnovne, srednje i glazbene škole u pristojnim novostvorenim civilizacijskim uvjetima. Ono na što ćemo se fokusirati naredne godine je restauracija koncertnog klavira, pristiglog iz Koncertne dvorane Vatroslav Lisinski koji nam je ostavljen u jako zapuštenom stanju , a spada u red najboljih klavirskih instrumenata u kategoriji koncertnih klavira jer se ipak radi o ručnom radu Steinway and sons. U razgovoru s restauratorom i profesorom klavira Ljubomirom Gašparevićem na Umjetničkoj akademiji u Zagrebu, izvršeno je dubinsko snimanje situacije u kojoj se nalazi glazbalo. Restauracija klavira bi trajala četiri godine zbog velikih financijskih troškova, pošto preko dvadesetak godina nije ništa učinjeno na njegovoj funkcionalnoj uporabljivosti (npr zamjena batića, žica itd).

CZK Omiš koristi prostor Ilirskog sjemeništa u vlasništvu Grada Omiša na temelju zahtjeva CZK Omiš za dodjelu prostora na privremeno korištenje. Korištenje javne dvorane Ilirskog sjemeništa temelj je razvitku svih kulturnih djelatnosti Centra, a u sukladnosti je sa Programom ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine

Ukupno 20 000,00 kn

2.7 KREATIVNE RADIONICE

KIPARSKA RADIONICA

Od 2018. god. nastaviti ćemo niz radionica koje će se uglavnom odvijati u prostorima Ilirskog sjemeništa. To su kreativne radionice, kao npr. kiparska kreativna radionica koju vodi akademska kiparica Zorica Bulić . Osim što potiče bavljenje djece slikarskim medijem, radionica će služiti i za potrebe izrade, scenografije novopokrenutog Dječjeg kazališta. Također, ćemo izbaciti kiparske odljeve nagrade za međunarodni festivala Ostinato, koje će izraditi akademska kiparica Zorica Bulić. Radionica bi se odvijala u više ciklusa.

Ukupno 10 000,00kn

2.7. ART KINOTEKA „KAMENA KLUPA“

Sukladno statutu CZK Omiš i ravnomjernom razvoju kulturnih djelatnosti, pokrenuli smo potpuno zanemarenu kulturnu djelatnost. Filmska prikazivačka djelatnost bi se trebala razvijati organiziranjem prikazivačke djelatnosti tijekom godine, a za tu svrhu smo kupili filmsko platno, filmski projektor i počeli projekcije u prošloj godini te radimo na otkupu autorskih prikazivačkih prava za art kinoteku „Kamena klupa“. Kinoteka radi , uglavnom, četvrtom i petkom (dva puta sedmično) uz pomni izbor višestruko nagrađivanih art filmova. Sredstva za otkup autorskih prikazivačkih prava predvidjeli smo u proračunu. Također, sam predložio i osnovnoj školi suradnju u odgojno-obrazovnom području vezanom uz filmske nastavne sadržaje iz medijske kulture. Kao i u slučaju kazališta, glazbe , zbora , kulturnih manifestacija pa i filmskih projekcija, neophodno nam je potreban veći prostor ako bi se krenulo u digitalizaciju jer bi onda naš rad podigli na višu razinu. Za sada smo osmislili javni prostor u Ilirskom sjemeništu kojeg smo i ozvučili s četiri razglasne kutije i to 2x500w i 2x300w uz digitalni transformer digitalnog signala s operacijskog puлта kao i pripadajući hardwer i softwer. Cijeli program raznolikih radionica sukladan je Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine

UKUPNO: 20 000,00 kn

2.8. BALETNI STUDIO „OMIŠKE PAHULJICE

Novopokrenuti BALETNI STUDIO „OMIŠKE PAHULJICE“ pod vodstvom primabalerine HNK Split Branke Čiče Trumbić je dobilo primjereno i kvalitetno stručno znanje i metodologiju škole klasičnog baleta. Ovo je već treća godina u kojoj nastavljamo njen rad. Osim škole i diploma o napredovanju u baletnom studiju, ansambl ima i tri cjelovečernja koncerta na radost lokalne zajednice i dugo zapostavljane baletne djelatnosti. Cijeli program baletne djelatnosti sukladan je Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine

Ukupno 10 000,00 kn

2.9. GALERIJA „AZ“ Novopokrenuta galerijska djelatnost s uspjehom niže značajne likovno-kiparske i konceptualne prezentacijske sadržaje. Svesrdno potičemo produkciju na akademskom nivou koja teži izvrsnosti. Za godinu 2019. smo planirali 6 izvrsnih izložbi od koje ćemo neke vezati za gradske manifestacije koje su važne za lokalnu zajednicu. Potrebno je spomenuti naprimjer umjetnike: Karin Grenc(Dan grada); Hrvoje Marko Peruzović(Omiško kulturno ljeto), Miro Tomasović (Omiško kulturno ljeto) itd. Cijeli galerijsko izložbeni program sukladan je Programu ukupnog razvoja Grada Omiša 2011.- 2016; Cilj 1, Prioritet 1.3, Cilj 3, Prioritet 3.3 i Nacrtu strategije grada Omiša do 2020 godine

UKUPNO 20 000,00KN

3.0. IZRADA I POSTAVLJANJE KAMENOG KIPA OMIŠKOG KNEZA MALDUKA NA IZABRANOJ LOKACIJI U GRADU OMIŠU

U dogovoru s Likovnom kolonijom Mimice predviđeno je u idućoj kiparskoj koloniji da Centar za kulturu financira materijal i nužne troškove za izradu jedne kamene skulpture koja govori o gusarskoj prošlosti grada Omiša te njeno postavljanje na prikladnu lokaciju u gradu Omišu. Tako bi se smanjila značajna financijska sredstva koja inače idu uz ovakve projekte.

UKUPNO 20 000KN

Ravnatelj Centra za kulturu Omiš:

Petar Buljević, prof.

