



REPUBLIKA HRVATSKA  
SPLITSKO – DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD OMIŠ  
GRADSKO VIJEĆE

Na temelju odredbi čl. 30. Statuta Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/09, 9/10, 2/13 i 10/13), Gradsko vijeće Grada Omiša na \_\_. sjednici održanoj dana \_\_. svibnja 2020.g. donosi

## **O D L U K U**

kojom se dodjeljuje

### **PLAKETA GRADA OMIŠA za 2019. godinu**

**pijanistu Lovri Marušiću,  
umjetničkom direktoru međunarodnog festivala komorne glazbe *Ostinato***

za osnivanje međunarodnog festivala komorne glazbe *Ostinato*  
koji se pozicionirao kao najznačajniji festival komorne glazbe u Hrvatskoj.

KLASA: 061-01/19-01/02  
URBROJ: 2155/01-01-20-43  
Omiš, \_\_. svibnja 2020.g.

PREDSJEDNIK  
GRADSKOG VIJEĆA

Zvonko Močić, dr. med.



REPUBLIKA HRVATSKA  
SPLITSKO – DALMATINSKA ŽUPANIJA  
GRAD OMIŠ  
GRADSKO VIJEĆE  
Odbor za izbor i imenovanje

KLASA: 061-01/19-01/02  
URBROJ: 2155/01-01-20-42  
Omiš, 19. ožujka 2020.g.

Na temelju odredbi čl. 33. Poslovnika Gradskog vijeća Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 6/09 i 2/13) u svezi čl. 19. st. 4. Odluke o javnim priznanjima Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 6/99, 1/02 i 6/09), Odbor za izbor i imenovanja Gradskog vijeća Grada Omiša na sjednici održanoj dana 19. ožujka 2020.g. donosi

#### Z A K L J U Č A K

1. Utvrđuje se prijedlog da se javno priznanje u obliku plakete Grada Omiša za 2019.g. dodijeli pijanistu Lovri Marušiću, umjetničkom direktoru međunarodnog festivala komorne glazbe *Ostinato* za osnivanje međunarodnog festivala komorne glazbe *Ostinato* koji se pozicionirao kao najznačajniji festival komorne glazbe u Hrvatskoj te se Gradskom vijeću Grada Omiša predlaže donošenje Odluke o dodjeli plakete Grada Omiša u obliku i sadržaju kao u pravitku pod oznakom KLASA: 061-01/19-01/02, URBROJ: 2155/01-01-20-43.
2. Za izvjestitelja pred Gradskim vijećem Grada Omiša određuje se Zvonko Močić, dr. med., predsjednik Odbora za izbor i imenovanja.

PREDSJEDNIK ODBORA

Zvonko Močić, dr. med., v. r.

#### DOSTAVITI:

1. Gradskom vijeću Grada Omiša,
2. Uredu gradonačelnika Grada Omiša,
3. Pismohrana.

ŽUPANIJA SPLITSKO - DALMATINSKA  
GRAD OMIŠ

**CENTAR ZA KULTURU OMIŠ**

Punta 1, 21310 Omiš

E-mail: [czk-omis@st.t-com.hr](mailto:czk-omis@st.t-com.hr)

[TEL 021/559 400](tel:021559400)

Omiš, 29.2. 2020.

Primijeno:	2.3.2020.	
Klasifikacijska oznaka	Org. jed.	
061-01/19-01/02		
Urudžbeni broj	Pril.	Vrij.
18-20-16		

**GRAD OMIŠ**

**Odbor za izbor i imenovanja**

Trg kralja Tomislava 5

21310 Omiš

**PREDMET:** Prijedlog za dodjelu **PLAKETE GRADA OMIŠA** omiškim glazbenicima **LOVRI MARUŠIĆU I LATICI ANIĆ** umjetničkim direktorima međunarodnog festivala komorne glazbe *Ostinato*.

Temeljem Vašeg pozivnog natječaja za podnošenje prijedloga za dodjelu javnih priznanja Grada Omiša za 2019., KLASA: 061-01/19-01/02, URBROJ: 2155/01-01-19/1, ravnatelj Centra za kulturu Omiš predlaže dodjelu **Plakete grada Omiša** umjetničkim direktorima i osnivačima međunarodnog festivala komorne glazbe *Ostinato* **Lovri Marušiću i Latici Anić**.

Međunarodni festival *Ostinato* se pozicionirao kao najznačajniji festival komorne glazbe u Hrvatskoj i ne predstavlja tek ostvarenje plemenite vizije jednog pojedinca ili skupine, nego svjedoči o civilizacijskoj **duhovnoj snazi omiške talentirane mladosti**, koja je našla svoje mjesto u najvećim europskim i svjetskim metropolama, svojim radom trudom i iznimnim talentom. Pogađate, radi se o **Lovri Marušiću i Latici Anić**, našoj „omiškoj duci“, koja su na ponos svojim obiteljima, na ponos omiškoj zajednici i na ponos cjelokupnoj hrvatskoj kulturnoj stvarnosti uložili izuzetan umjetnički napor i doveli u Omiš najjemenitnije svjetske glazbenike te Omiš njihovom angažiranosti postaje Parnas komornog svjetskog muziciranja. Ti najbolji, reprezentacija mladih virtuozu iz svih kantuna globusa, su: **Alan Laynard Wills** (SAD), **Alexey Stadler** (Rusija), **Anna Lysenko** (Ukrajina), **Anton Moiseyenko** (Bjelorusija), **Arseniy Shkaptsov** (Rusija), **Darima Tcyrempilova** (Rusija), **Dennis Gasanow** (Ukrajina), **Deren Wang** (Japan), **Ekaterina Perlina** (Bjelorusija), **Eva Nina Kozmus** (Slovenija), **Evgeniya Kleyn** (Njemačka), **Helenn Moiseyenko** (Moldavija), **Hiwote Tadesse** (Etiopija/Hrvatska), **Ivan Galić** (BIH), **Katarina Kutnar** (Hrvatska), **Kristina Winiarski** (Švedska), **Lovre Marušić** (Hrvatska), **Nikita Geller** (Bjelorusija), **Nikola Ćirić** (Srbija), **Nuron Mukumi** (Uzbekistan), **Tomislav Damjanović** (Hrvatska), **Wen Xhiao Zheng** (Kina). Par biografskih podataka o Lovri Marušiću i Latici Anić

**LOVRE MARUŠIĆ** (Omiš, 1992.) klavir počinje učiti u Osnovnoj glazbenoj školi *Lovro pl. Matačić* u Omišu u klasi prof. Rozarije Samodol. Na poziv ugledne ruske pijanistice i profesorice Natalije Troull, 2006. odlazi u Moskvu, na Centralnu muzičku školu pri Državnom konzervatoriju *P. I. Čajkovski*, koju je 2011. uspješno završio. Diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u

klasi Ljubomira Gašparovića te stekao titulu magistra muzike. Trenutno je student na usavršavanju 'Konzertexamen- studij' na prestižnoj akademiji Hochschule für Musik Franz Lisztu Weimaru- Njemačka, u klasi Grigory Gruzmana, jednog od najprestižnijih profesora današnjice. 2019. godine dobiva zvanje asistenta klavirskog odsjeka na Muzičkoj Akademiji u Zagrebu.

Dobitnik je brojnih nagrada na uglednim pijanističkim natjecanjima, među kojima se ističu: Prva nagrada na natjecanju *Aleksandar Skrjabin*, također u Parizu. Dobitnik je 1. nagrade i stipendije zaklade 'Dino Škrapić' u Rovinju.

Pobijednik je 2. Međunarodnog pijanističkog natjecanja u Karlovcu, nagrade publike i dobitnik pijanističkog recitala u Miamiu- SAD u Steinway piano gallery - Coral Globes te u Savanni (Georgia – SAD) - u pijanističkom ciklusu 'Piano in the Arts'. Dobitnik je grand prix-a 20. Međunarodnog pijanističkog natjecanja 'Mihailo Vukdragović' u Šabcu, te 1. nagrade i nagrade za najbolju izvedbu J. S. Bacha na memorijalu 'Jurica Murai' u Varaždinu. Dobitnik je nagrade pokrovitelja grada Samobora i Hrvatskog društva skladatelja za najbolju izvedbu hrvatskog autora na ovogodišnjoj Samoborskoj glazbenoj jeseni. Na 8. Međunarodnom pijanističkom natjecanju Isidor Bajić u Novom Sadu, dobitnik je 1. nagrade, nagrade komisije i nagrade publike. Pobjednik je 1. Međunarodnog natjecanja u 'Young stars international music competition' u Manchesteru također 2016. godine. Pobjednik je međunarodnog pijanističkog natjecanja 'World piano teachers association International piano competition' 2017 u Londonu. Pobjednik je Međunarodnog natjecanja u Parizu (IMF France Srpanj. 2018) te 20. izdanja prestižnog međunarodnog natjecanja u Portu 'Santa Cecilia International piano competition'. Dobitnik je nagrade publike i nagrade KNS-a – jednog od najprestižnijih izdavača zvuka u svijetu, te u 2020. godini izdaje svoj prvi CD.

2018 godine zajedno sa Centrom za kulturu Omiš i violončesticom Laticom Anić osniva Međunarodni festival 'Ostinato' u Omišu.

Dobitnik je Rektorove i Dekanove nagrade Sveučilišta u Zagrebu za iznimne rezultate tijekom studija. Kao solist i komorni glazbenik, nastupa na raznim festivalima i koncertnim ciklusima diljem Hrvatske, Srbije, Italije, Njemačke, Lihtenštajna, Rusije, Crne Gore, Republike Kosovo, Portugala, Japana, Kine i SAD-a.

Lovru Marušića zastupa tvrtka CristoforiumArt.d.o.o. za menadžment umjetnika. Umjetnički je direktor međunarodnog festivala **Ostinato**.

**Latica Anić** (1994.) počela je učiti violončelo u razredu Mihovila Karuže u dobi od sedam godina. Aktivno je sudjelovala na majstorskim tečajevima kod međunarodno priznatih violončelista i pedagoga kao što su Miklós Perényi, Jérôme Pernoo, László Fenyő, Jens Peter Maintz, Wolfgang Emanuel Schmidt, Gary Hoffman i drugi, a kao stipendistica zaklade *Musik und Jugend* pohađala je seminare Valtera Dešpalja na Muzičkoj akademiji u Liechtensteinu. Od 2010. godine studentica je Valtera Dešpalja na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i Muzičkoj akademiji Kneževine Lihtenštajn. Akademsku godinu 2014./2015. provela je u okviru programa Erasmus na Muzičkoj akademiji u Karlsruheu u razredu Lászlóa Fenyóa. Pobjednica je nekoliko državnih i međunarodnih natjecanja, od kojih se među posljednjima izdvajaju prve nagrade na Međunarodnom violončelističkom natjecanju u Lieženu, Austrija te na Trećem hrvatskom natjecanju mladih glazbenih umjetnika *Papandopulo* u Zagrebu. Godine 2015. osvojila je Nagradu Grada Samobora na 12. međunarodnom natjecanju mladih

glazbenika *Ferdo Livadić* u Samoboru za izvedbu djela hrvatskog skladatelja (B. Papandopulo: Rapsodia concertante), a u 2017. godini pobjednica je 50. Tribine Darko Lukić u Zagrebu. Kao solistica nastupila je uz Stutgartski komorni orkestar, Filharmoniju iz Plevna,

Zagrebačku filharmoniju, Simfonijski orkestar Hrvatske radiotelevizije, Zagrebačke soliste, Dubrovački simfonijski orkestar i Splitski komorni orkestar. Ostvarila je suradnju kao komorna glazbenica s članovima takvih ansambala kao što su Ébène kvartet i Kuss kvartet te pijanistima od kojih se izdvajaju Matthiass Kirchnereit i Shani Diluka. Solističke recitale održala je u Austriji, Njemačkoj, Francuskoj, Bugarskoj, Portugalu, Lihtenštajnu i Švicarskoj, nastupajući na međunarodnim glazbenim festivalima kao što su primjerice *Next Generation Festival* u Švicarskoj, *Sommerliche Musiktage* u Fitzackeru, *Villa Musica* u Njemačkoj te festival *Katya Popova* u Bugarskoj. Prethodnu godinu provela je u klasi Raphaëla Merlina iz poznatog Ébène kvarteta na regionalnom konzervatoriju Boulogne-Billancourt u Parizu, a od rujna 2017. godine u klasi je poznatog francuskog pedagoga Michela Straussa. Umjetnički je direktor međunarodnog festivala **Ostinato**.

Pokretanjem festivala Ostinato stvorila se iznimno kvalitetna, nova klasično-glazbena ljetna kulturna scena vezana uz prostor franjevačke sakralnosti čime se grad Omiš obogaćuje za dodatnu snagu, energiju i kvalitetu, promičući izvrsnost koja je vrlo rijetka i ovisna o produkcijskoj moći onih koji pokušavaju osmisliti događaje na visokoj razini dovodeći samo najbolje glazbene umjetnike. Koristi su za zajednicu mnogobrojne od kulturoloških, turističkih i odgojno-obrazovnih te se malo koje mjesto u RH može podići komornom produkcijom na svjetskoj odnosno elitnoj razini.

S radošću predlažem da se **Plaketa grada Omiša** dodijeli umjetničkim direktorima međunarodnog festivala Ostinato: **Lovri Marušiću i Latici Anić.**

Ravnatelj Centra za kulturu Omiš  
Petar Buljević, prof.

