



REPUBLIKA HRVATSKA
SPLITSKO-DALMATINSKA ŽUPANIJA
GRAD OMIŠ
GRADSKO VIJEĆE

KLASA: 611-08/24-01/02
URBROJ: 2181-7-04/1-24-2
Omiš, 19.ožujka 2024.g.

Na temelju odredbi čl. 4., 5. i 6. Zakona o kulturnim vijećima i financiranju javnih potreba u kulturi („Narodne novine“, broj 83/22) i čl. 30. Statuta Grada Omiša (Službeni glasnik Grada Omiša br. 4/09, 9/10, 2/13, 10/13, 1/18, 8/18 i 2/21) te Odluke o izvršenju proračuna Grada Omiša za 2024. godinu (Službeni glasnik Grada Omiša br. 12/23), na prijedlog gradonačelnika Grada Omiša, Gradsko vijeće Grada Omiša na 27. sjednici od dana 19.ožujka 2024.g. donosi

P R O G R A M
JAVNIH POTREBA U PODRUČJU KULTURE
ZA GRAD OMIŠ U 2024.G.

I.

Ovim Programom donosi se plan izvršavanja i rasporeda sredstava proračuna Grada Omiša za 2024.g. u dijelu društvenih djelatnosti koji se odnosi na financiranje, mjere, kriterije, opseg i korisnike javnih potreba kroz programe u kulturi na području Grada Omiša, a na temelju Odluke o donošenju proračuna Grada Omiša za 2024.g. (Službeni glasnik Grada Omiša br. 12/23), Odluke o načinu raspodjele raspoloživih sredstava iz proračuna Grada Omiša za 2024.g. namijenjenih financiranju javnih potreba koje se odnose na brigu o djeci, socijalnu skrb, primarnu zdravstvenu zaštitu, odgoj i obrazovanje, kulturu, tehničku kulturu, sport, zaštitu i spašavanje i ostale javne potrebe Grada Omiša pod KLASA: 550-01/23-01/07, URBROJ: 2181-7-04/3-23-01 od 14. kolovoza 2023.g., Javnog poziva za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Omiša za 2024. godinu pod KLASA: 611-08/23-01/05 URBROJ: 2181-7-04/1-23-1 od 14. rujna 2023.g. i Odluke o odabiru i financiranju programa/projekata namijenjenih zadovoljavanju javnih potreba iz područja kulture za Grad Omiš u 2024.g. KLASA: 611-08/23-01/05 URBROJ: 2181-7-04/1-24-26 od 16.veljače 2024.g. te Planova rada i financijskog poslovanja proračunskih korisnika koji su dostavljeni osnivaču radi donošenja Proračuna Grada Omiša za 2024.g.

II.

Od interesa za Grad Omiš smatraju se djelatnosti, programi i projekti, aktivnosti i manifestacije u kulturi koji lokalnu kulturu stavljaju u nacionalni i europski kontekst, koji promiču:

- jačanje suvremenog umjetničkog stvaralaštva i produkcije,
- poticanje mobilnosti i međukulturnog dijaloga,
- razvijanje dugoročnih partnerskih suradnji, stručna utemeljenost i visoka razina kvalitete,
- uključenost lokalne zajednice,
- osiguranje temeljne kulturne infrastrukture,
- zaštita, očuvanje i održivo upravljanje kulturnom baštinom,
- ekonomičnost te
- kontinuitet u djelovanju nositelja programa i projekata.

Utvrđuju se programi/projekti poradi njihovog uvrštavanja u poseban program javnih potreba u kulturi Grada Omiša za 2024.g. u slijedećim djelatnostima:

1. arhivska djelatnost

2. muzejske djelatnosti
3. knjižnične djelatnosti
4. izdavanje knjiga, monografija, časopisa i periodičkih elektroničkih publikacija
5. književnost, književni programi i manifestacije
6. dramske i plesne umjetnosti te izvedbene umjetnosti
7. glazbene i glazbeno-scenske umjetnosti
8. audio-vizualne djelatnosti
9. interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse
10. kulturno-umjetnički amaterizam
11. međunarodne kulturne suradnje i mobilnost
12. redovne djelatnosti udruga u kulturi
13. gradnje, rekonstrukcije i opremanja kulturne infrastrukture
14. zaštita i očuvanje kopnene i podvodne arheološke baštine
15. zaštita i očuvanje nepokretnih kulturnih dobara
16. zaštita i očuvanje pokretnih kulturnih dobara
17. zaštita i očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara
18. dostupnost, pristup i sudjelovanje u kulturi
19. poduzetništvo u kulturnim i kreativnim industrijama
20. digitalizacija u kulturi.

III.

Pri utvrđivanju nositelja i opsega određenih programa u kulturi primijenjeni su kriteriji vezani za:

A. Institucionalna sposobnost nositelja:

- dovoljno iskustva i stručnog kapaciteta za provođenje planiranih programa/projekata (odgovarajuće sposobnosti i vještine, te znanja o problemima koji se rješavaju),
- jasna struktura upravljanja programom/projektom, jasno definiran projektni tim i obveze njegovih članova;

B. Relevantnost programa/projekta:

- u odnosu na ciljeve i prioritete iz navedenih temeljnih akata i zadovoljava opći interes za kulturni razvitak,
- ciljevi jasno definirani i realno dostižni,
- provedbene aktivnosti jasne, opravdane, razumljive i provedive,
- rezultati jasno određeni i hoće li provedba dovesti do ostvarivanja rezultata,
- pridonosi rješavanju problema šireg kruga korisnika,
- jasno definirani korisnici i njihovi problemi i potrebe,
- održivost i dugoročnost,
- uspostavljanje modela koji će druge organizacije moći primijeniti/ponoviti na području

Grada

Omiša ili Splitsko-dalmatinske županije;

C. Proračun i troškovi

- troškovi realni i ekonomični u odnosu na određene rezultate i predviđeno vrijeme trajanja,
- troškovi usklađeni s planiranom provedbom;

D. Prednost u financiranju

- u provedbu uključeni volonteri, djeca i mladi, osobe s posebnim potrebama, manjine,
- zaposlenost najmanje jedne osobe tijekom provedbe programa/projekta,
- partnerstvo s jednom ili više organizacija,
- financiranje u prethodnim razdobljima iz drugih vanjskih izvora,
- zaštita kulturne baštine i identiteta te promoviranje izvan Grada Omiša,
- isticanje kvalitetom i inovativnošću,
- prijava na druge izvore financiranja (natječaje ili javne pozive nacionalnih i EU fondova).

IV.

U Proračunu Grada Omiša za 2024.g. osigurava se sredstva za potrebe u kulturi kroz pozicije u glavama i poglavljima razdjela 02. i 03. u ukupnoj svoti od ***922.437,38 €** te će se izvršavati i raspoređivati prema slijedećem planu potreba i korisnicima:

PROGRAM: FINANCIRANJE USTANOVA U KULTURI**760.637,38 €**

Program rada i poslovanja javnih ustanova u kulturi kojima je osnivač Grad Omiš donijeli su njihovi ravnatelji te na temelju istih predstavničko tijelo Grada Omiša uz prethodno pribavljeno mišljenje Kulturnog vijeće Grada Omiša donijelo gradski proračun za 2024.g. prema slijedećim stavkama i obrazloženjima.

| | |
|--|--------------|
| FESTIVAL DALMATINSKIH KLAPA OMIŠ Razdjel 03., Glava 00306, Program 1009, Aktivnost A309001 | 249.390,60 € |
| Projekcija za 2025. = 255.000,00 € | |
| Projekcija za 2026. = 258.000,00 € | |
| Vlastito 99.390,60 € | |

| | | |
|-------|--|------------------|
| | Rashodi za zaposlene | 46.658,60 |
| R2207 | Plaće (Bruto) | 37.640,00 |
| R2208 | Ostali rashodi za zaposlene | 2.808,00 |
| R2209 | Doprinosi na plaće | 6.210,60 |
| | Ostalo | |
| R2210 | Naknade troškova zaposlenima | 3.153,48 |
| R2217 | Rashodi za materijal i energiju | 4.200,00 |
| R2218 | Rashodi za usluge | 14.800,00 |
| R2232 | Intelektualne i osobne usluge | 14.275,68 |
| R2215 | Ostale usluge | 16.568,47 |
| R2214 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 28.395,02 |
| R2216 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 8.960,75 |
| R2219 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 7.388,00 |
| R2220 | Ostali financijski rashodi | 600,00 |
| R2221 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 1.400,00 |
| R2224 | Intelektualne i osobne usluge | 1.500,00 |
| R2225 | Ostale usluge | 18.500,00 |
| R2226 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 4.700,00 |
| R2231 | Usluge promidžbe i informiranja | 4.000,00 |
| R2230 | Ostale usluge | 16.000,00 |
| R2229 | Reprezentacija | 44.000,00 |
| R2211 | Postrojenja i oprema | 2.000,00 |
| R2212 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 3.000,00 |
| R2228 | Dodatna ulaganja na građevinskim objektima | 9.290,60 |

OPĆI PODACI I PROGRAM RADA

Javna ustanova čiji je osnivač Grad Omiš. U ustanovi su dvije redovno zaposlene osobe te honorarno umjetnički voditelj. Ustanova djeluje u neprikladnom objektu s riješenim imovinsko pravnim odnosima u 2017.godini, te ima potrebu za rekonstrukcijom. Osim plaća djelatnika, troškovi ustanove odnose se na smještaj klapa, tehničke uvjete, autorske honorare, pripremu i tisak promidžbe, notna izdanja i sl., te troškove gostovanja u drugim gradovima.

Financijsko poslovanje ustanove za prethodno razdoblje je pozitivno.

Za ustanovu je temeljem posebnog propisa podnesen zahtjev za uvrštavanje u Registar proračunskih korisnika pri Ministarstvu financija RH te je sukladno takvom statusu obveznica proračunskog računovodstva od 2024.g..

58. Festival dalmatinskih klapa Omiš 2024. održao bi se u razdoblju od 8. lipnja do 20. srpnja 2024. Središnja zbivanja u Omišu bila bi od 28. lipnja - 20. srpnja 2024. a prethodile bi im Večer dječjih klapa 8. lipnja i klapa debitantata u Bolu na Braču. Treće natjecanje dječjih klapa održalo bi se u suradnji s Agencijom za odgoj i obrazovanje i OŠ Josip Pupačić - Omiš.

U programu su okvirno zamišljene sljedeće večeri:

28. lipnja

Autorska večer Joška Čaleta - Svečano otvorenje 58. FDK Omiš 2024.

Večer Novih skladbi

Večer u čast tenora Vinka Coce

Večer mješovitih klapa

Dvije ili tri izborne večeri ženskih i muških klapa

Tradicionalni koncert Grad Zagreb Gradu Omišu

te u petak, 19. srpnja

Trg sv. Mihovila, 21 sat

Završna večer ženskih klapa

subota, 20. srpnja

Trg sv. Mihovila, 21 sat

Završna večer muških klapa

U cilju promicanja dalmatinske klapske pjesme, u planu je da FDK Omiš pored osnovnog programa tijekom godine realizira i druge aktivnosti koje obuhvaćaju tradicionalne, te prigodne i promotivne koncerte, kako u Omišu, tako i u drugim mjestima, od kojih posebno izdvajamo:

- Dvodnevni stručni skup i okrugli stol namijenjen voditeljima klapa, klapskim pjevačima i svima zainteresiranima (veljača 2024.)
- Svečani koncert povodom Dana grada Omiša (svibanj, 2024.)
- Tradicionalni, 38. po redu, Svečani koncert Festivala dalmatinskih klapa Omiš pod nazivom „Pismo moja, hrli tamo - Zagrebu na dar“ u KD Vatroslava Lisinskog u Zagrebu (prosinac 2024.)
- Ciklus Božićnih koncerata (prosinac 2024.)
- Projekt koncerata „Samo moru virujem“
- tisak notne edicije Mirabella br. 6. klapski opus autora Blaženka Juračića
- tisak notne edicije s metodičkim priručnikom namijenjene dječjim klapama autora: Vedrane Milin Ćurin i Eduarda Tudora
- tisak notne edicije „58. FDK Omiš 2024. - Nove skladbe“
- nosač zvuka „58. FDK Omiš 2024. - Nove skladbe“

Projekcije osnovnih programa i drugih aktivnosti i koncerata FDK Omiš u 2025. i 2026. godini ostaju na vrlo sličnoj razini programa iz 2024. godine. Od većih projekata u planu je Sanacija kuće Festivala i digitalizacija festivalske arhive. Plan je da ova dva projekta budu financirani sredstvima iz natječaja Ministarstva kulture i medija i natječaja iz fondova Europske unije.

| | |
|--|--------------|
| CENTAR ZA KULTURU OMIŠ Razdjel 03, Glava 003002, Program 1009, Aktivnost A309001 | 203.300,00 € |
| Projekcija za 2025. = 203.300,00 € | |
| Projekcija za 2026. = 203.300,00 € | |
| Vlastito 3.300,00 € | |

| | | |
|--------|-----------------------------|-------------------|
| | Rashodi za zaposlene | 102.350,00 |
| R0234 | Plaće za zaposlene | 81.000,00 |
| R02341 | Ostali rashodi za zaposlene | 6.850,00 |
| R0235 | Doprinosi na plaće | 14.500,00 |
| | Ostalo | |
| R02358 | Službena putovanja CZK | 400,00 |

| | | |
|---------|---|-----------|
| R02353 | Putni trošak | 3.185,00 |
| R02357 | Stručno usavršavanje zaposlenika CZK | 530,00 |
| R023591 | Ostale naknade troškova zaposlenima CZK | 700,00 |
| R0236 | Uredski materijal | 1.330,00 |
| R0237 | Osnovni materijal i sirovine | 1.060,00 |
| R02372 | Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje | 350,00 |
| R02373 | Sitni inventar i auto gume | 700,00 |
| R02374 | Telefon, pošta, prijevoz | 1.800,00 |
| R02375 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 265,00 |
| R02376 | Odvoz smeća | 160,00 |
| R1017 | Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika | 2.530,00 |
| R02378 | Intelektualne i osobne usluge | 16.050,00 |
| R02411 | Računalne usluge | 800,00 |
| R02379 | Ostale usluge | 5.200,00 |
| R0238 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 7.950,00 |
| R02383 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 530,00 |
| R02387 | Uredska oprema i namještaj | 1.330,00 |
| R0239 | Sportska i glazbena oprema | 1.330,00 |
| R02386 | Intelektualne i osobne usluge | 11.640,00 |
| R02385 | Ostale usluge | 2.650,00 |
| R0241 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 3.980,00 |
| R04183 | Intelektualne i osobne usluge | 3.300,00 |
| R1018 | Intelektualne i osobne usluge | 17.255,00 |
| R1019 | Ostale usluge | 665,00 |
| R1020 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 1.990,00 |
| R1021 | Intelektualne i osobne usluge | 10.090,00 |
| R1022 | Ostale usluge | 2.120,00 |
| R1023 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 1.060,00 |

OPĆI PODACI I PROGRAM RADA

Centar za kulturu Omiš je javna ustanova u vlasništvu Grada Omiša. Osnivač javne ustanove je jedinica lokalne samouprave Grad Omiš. Ustanovom upravlja ravnatelj. Proračunom Grada Omiša predviđene su plaće za ravnatelja, voditeljicu računovodstva, voditelja filmskih, galerijsko-izložbenih i kazališnih djelatnosti. CZK Omiš svoju djelatnost obavlja na adresi Puntka 1, Omiš (čest. zgr. 513) u objektu koji je vlasništvo HE Kraljevac, a koristi ga CZK Omiš, Osnovna glazbena škola „Lovro pl. Matačić“ i Gradska knjižnica Omiš. Centar za kulturu Omiš obavlja svoju djelatnost i u podružnici Gradsko kazalište Mali Princ koje se nalazi na adresi Omiš, Glagoljaška 11 u dvorani Ilirskog sjemeništa koje je Centar za kulturu uredio kao kazalište, galeriju te pripadajuću koncertno – kazališnu i kino dvoranu.

Ustanova je u 2023.g. poslovala s pozitivnim financijskim rezultatom.

Misija Centra jest doprinositi intelektualnom, društvenom, odgojno-obrazovnom, estetskom i općem razvoju lokalne zajednice i okruženja pružanjem visokokvalitetnih usluga kulturnih i zabavnih programa, estetskog obrazovanja kao i osmišljavanja kreativnog korištenja slobodnog vremena. Centar promiče lokalne i nacionalne kulturne vrijednosti i time pridonosi i razvoju i značaju kulturnih djelatnosti u izgradnji demokratskog društva.

Vizija ustanove jest nametnuti se kao središnja institucija kulturnih, obrazovnih i umjetničkih programa te mjesto susreta, produkcije i koordinacije najrazličitijih kulturnih i društvenih inicijativa na omiškom području.

1.KNJIGA-NAKLADNIŠTVO, HISTORIOGRAFSKO ISTRAŽIVANJE I KNJIŽEVNE MANIFESTACIJE

Popularizacija knjige u kraju koji je i po stručnoj literaturi nazivan Poljičkom pjesničkom republikom zaslužuje dužan respekt, ali i obvezu sustavnog skrbljenja za ovaj nivo kulturnog

stvaralaštva. U nakladničkoj Biblioteci AZ Centra za kulturu nije se fokusiralo samo na jedan tip literarnog stvaralaštva, bit će prihvaćeni i druge žanrovske kategorije usustavljenog nakladništva.

Godišnje je planiramo producirati dva naslova koja su ocijenjena od struke kao vrijedni nakladnički

projekti tako da nakladnička biblioteka AZ broji već sada 20 naslova u nizu. Mora se spomenuti da su i Ivan Sorić i Meri Bauk dobili nagradu i plaketu od lokalne zajednice tj. Grada Omiša jer smo mišljenja da zapaženu i kvalitetnu literarnu djelatnost moramo razvijati i da je to naša zadaća. Moramo istaknuti da je Centar tiskao i prvu knjigu historiografskog značaja, autora Petra Franceschija koja prva govori o Poljicima. Zadatak će biti ukazati na važnost knjige i njenu nezamjenjivost u životu lokalne zajednice. Poslovanje se odlikuje izvrsnošću lokalne izdavačke ponude, kvalitetnom uslugom za autora te brigom za kupce. Rasti će se napredovati, objavljivati djela najboljih domaćih autora, ali i biti u potrazi za novim talentiranim spisateljima i ilustratorima, razvijati moderan upravljački tim, stalno pratiti trendove u izdavaštvu te

unapređivati i modernizirati sve perspektivne vidove prodaje. Ono što će biti jedan od najvećih izazova je pokušati vlastitim radom i upornošću nametnuti nove vlastite izazove koje će drugi morati pratiti. Zadaća jest i biti će u naredne tri godine: razvijanje i održavanje poslovnih odnosa s domaćim i stranim partnerima osiguravajući visoke standarde, koji se temelje na dugogodišnjem znanju i tradiciji, inovativnosti te snažnoj društvenoj odgovornosti i povjerenju u uspješnu provedbu svih poslova vezanih za knjigu. Osim toga, misija je da kao regionalni nakladnik razvija kulturu čitanja, potiče osobni razvoj i zadovoljstvo svakog čitatelja.

U skladu s time nastavit će se objavljivati naslove namijenjene svim generacijama čitatelja s sadržajima koji nadahnjuju, ispunjavaju, obavještavaju, potiču, zabavljaju i pružaju užitek u čitanju, ispunjavaju slobodno vrijeme te omogućavaju osobni rast i razvoj svakog člana lokalne zajednice. Dakle, u idućem periodu planira se godišnje tiskati 2 knjige, ukupno 8-10 knjiga historiografskog ili literarno-umjetničkog sadržaja čime bi Biblioteka AZ za četiri godine brojila 30 naslova. Vrlo je važno uključivanje i poticanje Centra kao suorganizatora pri raznim kulturnim manifestacijama koje rezultiraju umjetničko-literarnom produkcijom kao Tjedan Josipa Pupačića (nacionalni natječaj Ministarstva RH), Dani Nikole Miličevića (nacionalni natječaj), Dani Drage Ivaniševića, Zaklada Anđelka Novakovića pri NSK, usustavljeno inicijativom ravnatelja Centra za kulturu Omiš u Zakladi Nacionalne i sveučilišne biblioteke u Zagrebu koje okuplja i producira rad mladih pjesnika i izvan granica RH, te je Zaklada integralni dio nacionalne NSK u Zagrebu .

Također ćemo valorizirati zapostavljeno stvaralaštvo Klarića, Ercegovića, Karamana (prešućivane poljičke pjesnike) ili važne neotkrivene rukopisne ostavštine historiografskog karaktera te sam učinio prvi korak „od sedam milja“ slanjem našeg vanjskog suradnika u venecijanski arhiv i arhiv Vlahe Bogišića u Cavtatu te je već pronađena značajna građa, potpuno nepoznata ali izuzetno važna za grad Omiš. Samo u tom arhivu (venecijanski arhiv) se nalazi 18 kilometara građe među kojima je i ona vezana za grad Omiš. Taj projekt je historiografski važan i za lokalnu zajednicu ali i za nacionalne povijesne značajke, a obuhvaća period od 1444. do propasti venecijanske države u čijem sastavu se nalazio i grad Omiš.

2. KAZALIŠNO-SCENSKA DJELATNOST GRADSKOG KAZALIŠTA MALI PRINC I DJEČJEG KAZALIŠTA HARLEKIN

2020. osniva profesionalno kazalište Mali Princ Omiš kao prvo profesionalno kazalište u gradu Omišu potvrđeno od Gradskog vijeća Grada Omiša i upisano u Očevidnik Ministarstva kulture i medija sa svojim prostorom i materijalno-tehničkim sredstvima te kao takvo registrirano u Trgovačkom sudu u Splitu kao podružnicu ustanove na adresi Glagoljaška 11, Omiš te na repertoaru ima 7 živih i 7 arhiviranih predstava ukupno 14 predstava.

Potrebno je ponoviti i citirati Ivu Brešana : „Da se jedan grad ne može nazvati gradom ako u njemu ne djeluje Kazalište u bilo kojem obliku“. Odgojno-obrazovni program kazališta Centra za kulturu Omiš je vidljiv i pokretanjem škole ili glumačkog studija za naše najmlađe kojeg vodi dramska umjetnica Ivana Župa pri Centru za kulturu Omiš. Rad s mladim kazalištarcima (glumački studio) traje već 8 godina i godišnje producira 4 dječje predstave od polaznika glumačke škole što se namjerava poticati i iduće četiri godine. Već sada u dječjoj skupini ima oko 30 djece uzrasta od 7-14 godina i pedagoški rad , kazališnog glumaca s akademskim znanjem. Taj smo rad financirati,

barem za najminimalnije troškove pri stjecanju najosnovnijih znanja naših HARLEKINA iz scenskog pokreta, akcentuacije riječi ili rečenice, značaja podteksta i stjecanja znanja o drugim stilskim značajkama glumčeva izražaja (ritam, tempo, pauze itd.). Naš pomladak predstavlja nukleus, realnu i živu energiju budućnosti odraslog gradskog teatra te je valja brižljivo njegovati pa već sada imamo iz našeg kazališta dvoje glumaca na Umjetničkoj akademiji u Splitu. Planira se u idućem periodu snažnije razvijati kazališno-scenske djelatnosti, jer su stvoreni preduvjeti za razvoj ove djelatnosti.

Obnavljanjem interijera Ilirskog sjemeništa, sredstvima Ministarstva kulture i vlastitim sredstvima ustanove stvorili su se tehnički preduvjeti za razinu iznad, a to je stvaranje kazališta s profesionalnim repertoarom gdje će se zahvatiti najmlađa populacija te osim pokrenute škole glume, planiramo usustaviti ozbiljno kazalište kojem bi nukleus bio dječja populacija. Dakle snažnijim funkcioniranjem DJEČJEG KAZALIŠTA za najmlađi uzrast sa stalnim repertoarom i na taj segment se želimo fokusirati u narednom periodu.

2.1 Plan razvoja kazališta od svojih početaka i njegov razvojni put

Trenutno u ansamblu ima 1 profesionalni dramski umjetnik i jednu akademsku kiparicu scenografa

u kazalištu koja vodi i filmsku i galerijsku djelatnost zbog nedostatka djelatnika, a sam pored svog ravnateljskog posla radim i mnoštvo neplaćenih poslova svakodnevno u drugim kulturnim djelatnostima, napose kazališnoj kojoj zbog manjka takve kulturne djelatnosti u lokalnoj zajednici dajemo prioritet. Redoviti program je strogo promišljen, a Centar a onda i Grad Omiš bi ga trebao pogurati u području najnužnijeg osoblja, tehničke opremljenosti, scenografije, kostimografije i gostovanjima ansambla putem proračuna, jer je pravilo da se vrlo teško mogu financirati predstave visokog obujma bez kulturnih subvencija (premda se redovito natječemo na natjecajima i ostvarujemo kazališne subvencije). CZK kazalište Mali Princ ostvaruje suradnju i koprodukcijski djeluje i djelovat će i iduće 3 godine u suradnji s eminentnim profesionalnim i amaterskim kazališnim ansamblima (suradnja sa Stojanom Matavuljem, Markom Torjancom, Matom Matišićem, R. Baretićem ili s Robertom Kurbašom, Enesom Kiševićem npr. u produkciji omiške predstave More o životu antologijskih pjesnika Josipa Pupačića i Nikole Miličevića ili s

amaterskim skupinama Kaštelansko, Sinjsko, Imotsko, Hvarsko, Vinkovačko kazalište) te će tim smjerom nastaviti i iduće četiri godine. Kazalište Mali Princ sudjelovalo je u projektu snimanja igranog filma Sveci i igranog filma Krikovi i sirene, redatelja Ivana Perića u suradnji s Akademijom filmskih umjetnosti u Splitu (i u nizu drugih igranih filmova), a ta se suradnja nije zaustavila samo na tome jer smo dogovarali suradnju njihove prezentacije u Gradu Omišu i iduće 4 godine posebno što je redovitim profesorom na toj akademiji postao redatelj Ivan Perić koji je također član ansambla omiškog kazališta te je njegov rad primjenjiv na video oblikovanje u kazališnim segmentima. Stvoreni su preduvjeti za daljnji razvoj kazališta koje je ostvarilo prepoznatljivost van lokalnih granica sudeći po pozivima koje nam upućuju druge kazališne kuće i odnosom Ministarstva kulture RH prema našem radu kojeg redovito potpomažu na međunarodnoj i produkcijskoj razini. Dakle, da rezimiramo kazališnu djelatnost Centra za kulturu i Gradskog kazališta Mali Princ i Dječjeg teatra Harlekin u iduće 3 godine. Želim u budućem mandatu značajno osnažiti prvenstveno kazalište i njegovu produkciju (financijski, materijalno-tehničkim i kvalitetnim ljudskim resursima) te imati potpuno sređeno održivo komunalno kazalište u sastavu CZK Omiš sa stalnim repertoarom kao nukleusom (s naglaskom na klasične autore (npr. Andersen, Braća Grimm, L. Pirandelo, W. Shakespeare i hrvatske literarne kazališne predloške npr. I.B. Mažuranić, I. Raos, M. Krleža, R. Marinković, M. Begović, T. Štivičić, T. Mravak, I. Vojnović itd.) te značajno osnažiti sekciju odraslog kazališta s profesionalnim i mješovitim amaterskim ansamblom. Dakle u dječjem kazalištu to bi rezultiralo s 9 novih dječjih premijernih predstava u iduće četiri godine i 5 novih premijernih predstava za odrasliju publiku. Ukupno 14 premijernih predstava. Također u takvom glomaznom organizmu (kostimografija, scenografija, tehnička podrška, funkcioniranje ansambla, dramaturgija i režija) potrebno je usustaviti prateće sadržaje koje nemamo (npr. skladišni prostor za scenografiju, skladišni prostor za rekvizitu, šminku, tehniku) koji je do sada bio golem problem te ga namjeravam riješiti u suradnji s gradom da se napokon odredi datum sanacije hospicija Ilirskog sjemeništa te da Kazalište dobije primjeren prostor za takve sadržaje, a ne da nam u prostoru kulturnog dobra borave sadržaji koji nemaju nikakve veze s kulturnom produkcijom, a sama kazališna ili baletna djelatnost nema prikladne uvjete niti prostor za svoje kulturno djelovanje. Na ovom gorućem i važnom pitanju za opstojnost

kazališne djelatnosti mislim se fokusirati naredne tri godine. Prostor za razvoj kazališta je nasušna potreba da bi se ono moglo razvijati.

3. GALERIJSKO-IZLOŽBENA DJELATNOST U GALERIJI AZ

U Galeriji AZ do sada smo imali 80 izložbi u proteklom periodu (zabilježene u Omiškom ljetopisu) od kojih su sedam bile međunarodnog karaktera. Galerijsko promišljanje nije orijentirano na određeni stilski likovni izričaj nego se želi fokusirati na kvalitetni izložbeni postav bez obzira kojem stilskom pravcu pripada. U idućem mandatu, godišnje planiram imati najmanje 6 izložbi akademskih umjetnika što bi rezultiralo s 24 nove izložbe u naredne četiri godine. Pri planiranju postava izložbi redovitu suradnju imamo s Ministarstvom kulture i ono nas svake godine potpomaže. Suradnju s Likovnom kolonijom u Mimicama smo intenzivirali završetak izgradnje spomenika omiškog gusaru kojeg bismo postavili 2025. u gradsku luku kada ona bude dovršena. Mislim da je to zanimljiva ideja zbog toga što grad Omiš nema nijedan takav spomenik i plod je višegodišnjeg rada Centra i Likovne kolonije Mimice. Također bi Galerija AZ nastavila biti servis za izložbe vrtića, osnovne i srednje škole te razne manifestacije i tu suradnju smo podigli na zavidan nivo nudeći im svoj prostor i galerijske usluge što mislimo nastaviti i u daljnjem periodu. Također ćemo nastaviti suradnju s likovnim udrugama kao što je HULU Split, Likovna udruga Krug iz Dugog Rata, Likovna kolonija Mimice, Galerija Meštrović Split, Mimara Zagreb, Likovna zaklada Čapljina itd. Također je uspostavljena i dobra suradnja s udrugom HVIDR-a Omiš i njihovim kiparsko-slikarskim odjelom kojeg bezrezervno podržavamo. U 2023. smo i službeno osnovali Galeriju AZ da bi osnažili natječajne procese, premda je ona do tada imala 80-tak izložbi što je izvanredan rezultat Centra za kulturu Omiš i galerijskoizložbenih djelatnosti pri ustanovi u relativno maloj lokalnoj zajednici. Za ovu godinu planiramo izložbe autora: Antee Biskupović, Mira Zovka, Likovne kolonije Mimice, Zorice Muše, Miroslava Tomasovića, Lea Tomića i Gorana Gizdavčića.

4. KULTURNA INFRASTRUKTURA - ILIRSKO SJEMENIŠTEU Ilirskom sjemeništu je posložena profesionalna svjetlosno tonska oprema, stolice, klimatizacija, uređeni zidovi sa svećanim svjetlom, uređena dodatna galerija s profesionalnim galerijskim šinama i osvjetljenjem, uređen pripadajući toalet i kupljen kazališni zastor, napravljena željezna stropna konstrukcijom za svjetlosnu rampu, promijenjena vrata i prozori i postavljen novi mix pult za svjetlo i ton. Iduće godine montirat ćemo pult na bini s pripadajućim ulazima bilo da se radi o konferenciji ili koncertu kako bi izvođači imali poveznicu s miks pultom radi kvalitetnijeg izvedbenog programa.

Dvorana je na korist cijeloj lokalnoj zajednici (škole, vrtići, udruge) te smo značajno podigli prezentaciju kulturno-komunalnog života grada Omiša s preko 200 godišnjih događanja u Gradu Omišu. Nažalost nemamo domara pa ravnatelj Centra za kulturu Omiš obavlja tehničke te domarske poslove premda mu to nije niti u opisu posla niti je za to plaćen. Pošto je grad Omiš poduzeo inicijativu o otkupu tri stana na katu Ilirskog sjemeništa i pri završetku tog procesa planiram na katu: urediti prostorije komunalnog kazališta, prostoriju za prijem gostiju, urediti prostorije za balet, prostorije za klapu, prostorije za Gradsku glazbu i naše uredske prostorije. Donji kat bi preuredili na način da dobijemo, napokon, prikladnu dvoranu veličine 300 sjedećih mjesta kakvu grad i zaslužuje uz prikladni foaje i Galeriju. Naravno da ne možemo krenuti u ovaj proces bez sređivanja imovinsko pravnih odnosa. Mislim da bi ovaj projekt bio najznačajniji komunalni zahvat u kulturnu infrastrukturu u zadnjih 100 godina i za njega se treba boriti svim raspoloživim sredstvima kako bi se život kulturne zajednice podigao na zadovoljavajući nivo. Ne treba zaboraviti da je tu djelovalo Glagoljaško sjemenište 1750. kao ustanova za školovanje popova glagoljaša na hrvatskom jeziku što je značajno za omiško-poljičko, ali i nacionalno kulturno dobro. Dakle, po završetku sudskog spora uz apliciranje na EU fondova i podršku Konzervatorskog zavoda i Ministarstva kulture i medija RH trebalo bi krenuti u jedan od najvažnijih projekata u kulturnoj infrastrukturi i to smatram jednim od najvažnijih projekata u budućem djelovanju, jer nas nedostatak prostornih uvjeta značajno sputava i jede u kulturnoj, napose u kazališnoj, baletnoj i glazbenoj djelatnosti. Osim izvedbenih programa u vlastitoj produkciji smatramo da bi bilo potrebno u tekućem programu planirati barem jedan gostujući program mjesečno, kojeg ne možemo financijski zatvoriti zbog nedostatka sjedećih mjesta u Ilirskom sjemeništu. Bilo bi dobro da lokalna zajednica može u gradu pogledati i recentne kulturno-umjetničke nacionalne estetike barem u smanjenom, ali biranom obujmu.

5. GRADSKA GLAZBA OMIŠ

Dolaskom na sadašnje mjesto zatekao sam okrnjen sastav Gradske glazbe i to je jedina kulturna djelatnost koju sam zatekao kao sadašnji ravnatelj i to u popriličnom organizacijskom rastrojstvu. U pravilu je to amaterski ansambl koji ne može biti pod preciznom kontrolom zbog njihovih temeljnih zanimanja te zbog amaterskog statusa i brojnosti glazbenika, jer se plaća jedino kapelnikvoditelj Gradske glazbe i poneka gostovanja te instrumentarij. Jedino rješenje u održivosti takvog ansambla je pomoć Glazbene škole u školovanom kadru i podmlatku. Jedino tako uspješno funkcioniraju sve gradske glazbe od Imotskog, Solina, Splita, Zadra i takva organizacija čini 80% glazbenog kolektiva. Da bih potaknuo Glazbenu školu na snažniju suradnju namjeravam preseliti Centar za kulturu u obnovljeno Ilirsko sjemenište gdje će Gradska glazba dobiti svoje nove prostore i nesmetano obavljati svoju djelatnost u punoj snazi s prostorom za vježbu, instrumentarij i notnu građu. Zajedničkom sinergijom bi se moglo osnažiti cjelokupna glazbena djelatnost. Treba napomenuti da je Gradska glazba najstarija glazbena zajednica u gradu Omišu i da se za njih u proračunu Centra za kulturu izdvajaju znatna sredstva od financiranja instrumentarija, popravaka

instrumenata, kupovine notnog materijala te tehničko-materijalnih glazbenih pomagala (npr. Samo jedna oboa košta 21.000 kn), a nema događaja u gradu Omišu kojega Gradska glazba nije popratila i u njemu sudjelovala. Proces uvođenja djece glazbara snažno je započeo dolaskom kapelnika i novog ravnatelja Glazbene škole. Odmah je uključeno 56 djece te je Gradska glazba dobila budućnost i život te su stvorene pretpostavke za njen budući razvoj i to je za funkcioniranje glazbe najbitnije.

Dakle, u iduće četiri godine pokušat ću unaprijediti rad ove glazbene zajednice tj., financirat ćemo instrumentarij, servisne popravke, notnu građu i honorar kapelnika te ću se potruditi da se dugogodišnji problem prostora i popunjavanja kadra intenzivira tako da se uspostavi snažnija sinergija i generacijska popuna ansambla te stalne svježije glazbene snage koja jedino može garantirati dug život ove najstarije omiške glazbene zajednice koja je itekako potrebna gradu.

6. ŽENSKA KLAPA MIRABELA

Kako je grad Omiš bio deficitaran u funkcioniranju muškog i ženskog klapskog pjevanja krenuli smo

u projekt osnivanja ženske klape Mirabela 2017. Angažirao sam maestra Juru Šabana kao umjetničkog voditelja klape kao honoriranog vanjskog suradnika i klapa djeluje i kontinuirano napreduje i s radošću sudjeluju u svim gradskim manifestacijama (Advent, Dan grada Omiša, Omiško kulturno Ljeto, Oluja itd.). Do sada su u ime ustanove nagrađeni za svoj rad nagradama: Deštregovi za najbolju debitantsku klapu na festivalu klapa u Perastu 2018.; Nagradu Delmata na festivalu u Zagrebu 2019. i Zlatnu nagradu na međunarodnom festivalu u Karlovcu 2019. Tim smjerom ću raditi i naredne četiri godine potičući izvrsnost u ženskom klapskom pjevanju i njihovu uključenost u život lokalne zajednice, jer je Omiš Olimp klapskog pjevanja te je nedopustivo da takav grad nema institucionalnu klapu. Financirati ćemo voditelja klape te njihove odlaske na festivale klapskog pjevanja.

7. PLESNA UMJETNOST - DJEČJI BALETNI ANSAMBL OMIŠKE PAHULJICE

2016. pokrećem baletni studio pri Centru za kulturu Omiške pahuljice koje vodi bivša balerina HNK Split Branka Ćića Trumbić. Cjelogodišnjom školom klasičnog baleta grad Omiš je dobio jako puno i ona traje već sedam godine. Godišnje producira 2 velike baletne predstave i jednu manju baletnu izvedbu (Advent, Dan grada Omiša i Omiško kulturno Ljeto, HNK Split), a svake godine Omiške pahuljice nastupaju u HNK Split u mjesecu svibnju zajedno s balerinama iz Splita. Dakle i to je djelatnost koju nisam zatekao i koju razvijam na korist lokalne zajednice, evo već sedmu godinu.

Temeljni problem je nepostojanja prostora za baletnu scenografiju, kostime i tehničku opremu koja je nužna na baletnim probama Omiških pahuljica i na nju se mislim fokusirati naredne četiri godine.

Njegovanje plesne i kazališne kulture, odgajanje publike i mladih kroz umjetnost, pokazalo se kao jedna od glavnih zadaća i potreba baletnog dječjeg studija. Plesna umjetnost zahtijeva ljubav, disciplinu i upornost. Ispitujući bivše polaznice studija o tome što su naučile, dolazimo do odgovora kako je zapravo upornost i ne odustajanje kada postane teško, lekcija koju su savladale kao djeca baveći se klasičnim baletom te kako su boraveći u kazališnom okruženju

pronašle životna usmjerenja. Bilo to u umjetnosti ili nečem drugom. Upravo u tom duhu Baletni studio Omiške pahuljice nastavlja svoju višegodišnju uspješnu tradiciju. Dakle, u iduće četiri godine mislim i dalje razvijati i poticati kod djece umjetnost klasičnog baleta što će u idućem mandatnom razdoblju rezultirati s 12 novih baletnih predstava.

8. FILMSKI STUDIO I ART KINOTEKA KAMENA KLUPA

2018. krenuo sam s tromjesečnim filmskim studiom kojeg je vodio redatelj Ivan Perić te je snimljen

prvi kratkometražni film Lutak odašiljan na razne filmske festivale. Uspostavljam suradnju s kinom Mediteran koje vrši prikazivačku filmsku djelatnost u Ilirskom sjemeništu i tijekom Omiškog kulturnog ljeta. Istovremeno kupujem filmsko platno i filmski projektor te osnivam art kinoteku Kamena klupa u prostoru Ilirskog sjemeništa. Kako nemamo filmskih sadržaja u našem gradu, mišljenja sam da taj sadržaj treba snažno podržati i razviti. U prošlim ciklusima dobivam natječajna sredstva HAVC-a i sredstva Ministarstva kulture RH za razvoj filmske publike. Planiram najmanje dva dana u tjednu prikazivati animirane filmove za djecu i nagrađene filmove klasične vrijednosti za odrasle. Pritom mislim uključiti u program medijsku kulturu osnovne i srednje škole te i u tom segmentu poboljšati medijsku kulturu lokalne zajednice. Dakle, u idućem razdoblju mislimo prikazati u Ilirskom sjemeništu po ciklusima art filmove koji su u temeljima mišljenja o filmu i filmskoj kulturi što bi rezultiralo s četiri znamenita ciklusa u iduće četiri godine te nastaviti s filmskom školom koja bi rezultirala snimanjem kratkometražnog filma.

U školi se prolaze osnove filma te izabrana grupa stvara scenarij na osnovu kojega se snima kratkometražni film. Projekt je zamišljen kao nadopuna nastavi medijske kulture u omiškim školama te pasioniranim ljubiteljima filma s ciljem osvještavanja, promicanja i razvoja filmske kulture kod djece i odrasle populacije. Primjer krajnjeg produkta te škole je kratkometražni film Lutak i film Krnjio. Time bi filmsko-prikazivačka djelatnost art kinoteke Kamena klupa i njena produkcijska komponenta značajno unaprijedila filmsku kulturu lokalne zajednice.

9. OMIŠKO KULTURNO LJETO S POSEBNIM OSVRTOM NA MEĐUNARODNI FESTIVAL OSTINATO

Omiško kulturno ljeto je kulturna manifestacija koju smo s marom i velikim trudom osmislili i realizirali u ljetnim mjesecima. Stupanjem na dužnost zatekao sam programe niske kulturološke vrijednosti i uglavnom glazbenog sadržaja osnovne glazbene škole. Zatekao sam čudnu mješavinu raznih sadržaja od amaterskih kulturnih udruga od kojih smo dobivali kulturne sadržaje koji nisu bili na određenom stupnju izvrsnosti koje zaslužuje Omiško ljeto. Mislim da je dosadašnja praksa o dužini Omiškog ljeta bila pogrešna. Ne može manifestacija trajati tri mjeseca i imati proračun od 13 000EUR. Jer slične manifestacije kao Splitsko ljeto traje u pravilu mjesec dana i proračun iznosi 10 puta više. Solinsko kulturno ljeto traje dva mjeseca i ima 7 puta veći proračun od našeg i na programu radi 15 ljudi naspram naših dvoje. Ljetne kulturne sadržaje postavili smo po gradu i na okolnim tvrđavama Mirabeli i Fortici, crkvi sv. Duha i Franjevačkom samostanu. U daljnjem periodu vodit ćemo se načelima izvrsnosti i za sadržaje birali najbolje u raznorodnim kulturnim djelatnostima. Sve pripremljene sadržaje u propagandi mislimo kao i do sada prevesti na strane jezike i napravili jumbo plakate (4), plasirati ih po gradu te također na stranim jezicima napravili flajere s mjestom i vremenom događanja. Svaki restoran, kafić, hotel ili kamp imat će dodatnu informaciju u kojoj nudimo vlastite ili angažirane kulturne sadržaje. Dakle, napravili smo smišljeno dodatnu kulturnu ponudu. Vodili smo se načelom izvrsnosti i dovodili programe koji su bili višestruko nagrađivani i ocijenjeni od struke kao najbolji tako da dobijemo za svakoga člana zajednice i naše goste kvalitetne sadržaje s programima, katalogima, plakatima i pozivnicama u više umjetničkih djelatnosti. Spomenut ću samo neke programe prepoznatljive po izvrsnosti: Teatar Exit, Zijah Sokolović, Histrioni, Kazalište Kerempuh, Play drama, Elvis Bošnjak, Ecija Ojdanić, Marko Torjanac, Amira Medunjanin, Zoran Predin, Matija Dedić, Tedi Spalato, Nina Kraljić Lea Dekleva, Darko, Rundek, Mate Matišić, Zagrebački solisti, Tamara Obrovac, Ana Opačak, Denise Jannah itd. posebnu pozornost poklanjat ću i našim Omišanima koji su stekli ugled u kulturnoj produkciji kao Ana Vulić, klapa Mirabela, Lovre Marušić, Latica Anić, Terezija Kusanović, Neno Munitić, Rude Mimica promičući tako i žive umjetničke vedute grada Omiša.

9.1. OSTINATO – INTERNATIONAL CHAMBER MUSIC FESTIVAL OMIŠ

Već šest godina zajedno s Lovrom Marušićem i Laticom Anić pokrenuli smo jedan od najznačajnijih festivala komornog muziciranja u zemlji. Po kvaliteti jedino mjerljiv s

Dubrovačkim ljetnim igrama i Osorskim večerima. Ostinato je međunarodni festival klasične glazbe u produkciji najnadarenijih mladih svjetskih glazbenika koji su školovani na prestižnijim glazbenim akademijama i danas djeluju uglavnom po europskim glazbenim centrima. Festival bi se i u narednim godinama trebao odvijati u mjesecu kolovozu. Osnivači festivala su: Centar za kulturu Omiš te pijanist Lovre Marušić, profesor na Glazbenoj akademiji Zagreb, te se nalazi na stručnom usavršavanju u Njemačkoj, polaznik Hochschule für Musik Franz Liszt kod Grigory Gruzmana, a trenutno radi na Glazbenoj akademiji u Zagrebu i doktorira u Weimaru. Lovre je dobitnik brojnih međunarodnih nagrada i druga inicijatorica, violončelistica Latica Anić na stručnom usavršavanju u Liechtensteinu također dobitnica brojnih međunarodnih nagrada za svoje glazbeno stvaralaštvo. U pet koncertnih večeri sudjeluju najnadareniji mladi klasični europski glazbenici, također dobitnici brojnih značajnih međunarodnih nagrada (vidljivo je da Vatroslav Lisinski u Zagrebu ugošćuje umjetnike koji su naši festivalski gosti prije Zagreba). Napominjem da bi se Centar za kulturu i grad Omiš njegovanjem ovog međunarodnog festivala i u budućem razdoblju pozicionirao kao jedan od najkvalitetnijih centara komornog muziciranja u Republici Hrvatskoj. U pet festivalskih večeri bi se pokušala snažno oživjeti iznimno kvalitetna turistička i klasično glazbena omiška kulturna ponuda vezana uz prostor hrvatske kulture i franjevačke sakralnosti, promičući elitne kulturne glazbene vrijednosti i izvrsnost koja je vrlo rijetka i uglavnom ovisna o produkcijskoj moći onih koji pokušavaju osmisliti događaje na najvišoj razini dovodeći samo najbolje glazbenike ili cvijet europskog komornog muziciranja. Dakle, u narednom periodu želimo poduprijeti ovaj festival svim snagama kao lokalnu i nacionalnu izrazitu kulturnu vrijednost, posebno stoga što je rezultat rada i umjetničkog umijeća naših dragih i izvrsnih sugrađana.

Dakle, ustanova Centar za kulturu Omiš pokrenula je i razvija mnogorodne kulturne djelatnost i vlastitu produkciju i to poprilično snažno što se vidi po pokazateljima uspješnog višegodišnjeg funkcioniranja i njegovanja kulturnih sadržaja u svojoj razvojnoj komponenti i u tom smjeru želimo nastaviti razvijati kulturnu djelatnost u svim prethodno nabrojanim kulturnim djelatnostima u iduće tri godine.

10. POSTAVLJANJE SKULPTURE OMIŠKOG GUSARA U NOVU GRADSKU LUKU

Kip Omiškog gusara s statusnim simbolima i s brodskim postoljem, rad akademskog kipara Pere Jakšića trebalo bi postaviti u novu gradsku luku kada ona bude završena. Skulptura s postoljem je završena i nalazi se u klesarskoj radionici Jerončić u Seocima.

| | |
|--|--------------|
| GRADSKA KNJIŽNICA OMIŠ Razdjel 03., Glava 03., Program 1009, Aktivnost A309001 | 155.946,78 € |
| Projekcija za 2024. = 157.000,00 € | |
| Projekcija za 2025. = 157.000,00 € | |
| Vlastito 20.360,00 € | |

| | | |
|--------|--|------------------|
| | Rashodi za zaposlene | 87.651,78 |
| R0256 | Plaće za redovan rad | 70.100,00 |
| R02561 | Ostali rashodi za zaposlene | 5.985,28 |
| R02562 | Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje | 11.566,50 |
| | Ostalo | |
| R0257 | Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život | 1.800,00 |
| R02583 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 1.300,00 |
| R02584 | Energija | 8.000,00 |
| R02587 | Sitni inventar i auto gume | 300,00 |
| R02588 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 1.400,00 |
| R02590 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 500,00 |
| R0621 | Usluge promidžbe i informiranja-knjižnica | 300,00 |
| R02592 | Intelektualne i osobne usluge | 4.800,00 |
| R02593 | Računalne usluge | 3.045,00 |
| R02596 | Ostale usluge | 17.400,00 |

| | | |
|--------|--|----------|
| R1740 | Reprezentacija | 850,00 |
| R0624 | Članarine - knjižnica | 40,00 |
| R02601 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 2.390,00 |
| R02602 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 500,00 |
| R2036 | Službena putovanja | 400,00 |
| R2037 | Stručno usavršavanje zaposlenika | 100,00 |
| R1738 | Ostale naknade troškova zaposlenima | 700,00 |
| R1741 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 800,00 |
| R1742 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 300,00 |
| R1743 | Sitni inventar i auto gume | 360,00 |
| R1744 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 100,00 |
| R1745 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 300,00 |
| R1746 | Intelektualne i osobne usluge | 1.000,00 |
| R1747 | Računalne usluge | 500,00 |
| R1748 | Ostale usluge | 2.100,00 |
| R1749 | Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa | 300,00 |
| R1750 | Reprezentacija | 400,00 |
| R1751 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 100,00 |
| R1753 | Knjige | 300,00 |
| R02599 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 2.000,00 |
| R1026 | Ugovori o djelu | 1.500,00 |
| R02621 | Knjige | 5.310,00 |
| R02622 | Knjige | 9.100,00 |

OPĆI PODACI I PROGRAM RADA

Javna ustanova čiji je osnivač Grad Omiš na temelju obveze iz posebnog zakona. Djeluje u objektu koji nije u njenom vlasništvu. Ima vlastiti prihod od članarina. Ustanova posluje sa korisnicima cijelim danom. Problem je izražen kod nedostatnog prostora za rad i skladištenje knjižne građe osobito primjenom novodonesenih državnih standarda za knjižnice. Zapošljava na teret gradskog proračuna ravnateljicu, dipl. knjižničarku i dvije pomoćne knjižničarke. Financijski plan podrazumijeva planiranje sredstava za redovito poslovanje knjižnice, za plaće djelatnica, rashode za usluge održavanja prostora, materijalne rashode za uredski materijal, električnu energiju, troškove telefona, pošte, sitnog inventara, materijala za čišćenje prostorija knjižnice.

Djelatnost knjižnice obuhvaća nabavu knjižnične građe, stručnu obradu, pohranu, čuvanje i zaštitu knjižnične građe, izgradnju zbirki, izradu biltena, bibliografija i drugih informacijskih pomagala, sudjelovanje u izradi skupnih kataloga i baza podataka, omogućavanje pristupačnosti knjižnične građe i informacija korisnicima, osiguravanje korištenja i posudbe građe te protoka informacija, pomoć korisnicima pri izboru i korištenju građe, informacijskih pomagala i izvora, kao i vođenje dokumentacije i statistike o građi i korisnicima, te o poslovanju, pripremanje i provedba kulturnih, informacijskih, obrazovnih i znanstvenih sadržaja i programa i obavljanje i drugih poslova sukladno novom Zakonu o knjižnicama (NN 17/19) i drugim propisima.

Ciljevi se utvrđuju prema misiji i viziji Gradske knjižnice Omiš.

Gradska knjižnica Omiš nastoji ostati prepoznatljivo kulturno središte Grada Omiša, ugodno za rad i druženje pružajući knjižnične usluge svim stanovnicima jednako bez obzira na dob, obrazovanje, socijalni status, nacionalnu ili vjersku pripadnost. Knjižnica nabavlja, stručno obrađuje, daje na korištenje knjižnu i neknjižnu građu. Osobito djelatnost knjižnice zahtjeva čuvanje i zaštitu knjižnične građe omogućavajući dostupnost informacija o svim vrstama građe koju Knjižnica posjeduje, izradu biltena, bibliografija i drugih informacijskih pomagala, sudjelovanje u izradi skupnih kataloga i baza podataka, osiguravanje korištenja i posudbe građe te protoka informacija, pomoć korisnicima pri izboru i korištenju građe, informacijskih pomagala i izvora, kao i vođenje dokumentacije i statistike o građi i korisnicima, te o poslovanju. Gradska knjižnica Omiš će pored svoje osnovne djelatnosti, poticati i provoditi kulturne manifestacije, akcije i programe odgojno-obrazovnog karaktera organizirajući

književne susrete, kreativne radionice, kulturne programe za djecu i mlade, promovirajući nacionalnu i lokalnu književnost, kontinuirano nastavljajući nakladničku djelatnost s ciljem predstavljanja lokalno-zavičajnih autora široj zajednici. Knjižnica potiče razvoj svih oblika pismenosti, čitanje, posebno mladih, podrška je cjeloživotnom učenju, kulturno je i informacijsko središte zajednice u Gradu Omišu. Gradska knjižnica Omiš kao kulturno i informacijsko središte Grada Omiša i okolice važna je ustanova za poboljšanje kvalitete života građana i pojedinaca u svakom životnom segmentu,

1. REDOVITI TEKUĆI POSLOVI, ODRŽAVANJE KVALITETE USLUGA, RAZVOJ NOVIH USLUGA

- nabava knjiga prema planu, a prema Standardima za Narodne knjižnice, Smjernicama za nabavu građe u Gradskoj knjižnici Omiš, uz korištenje desiderate
- obrada pristigle građe (inventarizacija, klasifikacija, katalogizacija) uz podršku programa MetelWin
- čuvanje i zaštita građe
- redoviti otpis građe prema važećem Pravilniku
- priprema koncem 2026. za obiman posao revizije sveukupnog knjižnog fonda
- redovito financijsko planiranje troškova svih segmenata poslovanja ustanove u suradnji s osnivačem (planiranje troškova za kulturne aktivnosti, nabavu knjižne i neknjižne građe, investiranje u prostor i osoblje, radni materijal...)
- vođenje statistike o korištenju Knjižnice, posjetima, događanjima
- redovito ažuriranje mrežnih stranica
- pripremanje kulturnih, informacijskih, obrazovnih i znanstvenih sadržaja i programa
- pružanje informacijskih usluga (usmeno, putem e-maila, obavještanjem na web stranici, po pismenom zahtjevu korisnika)
- međuknjižnična posudba
- razvoj specijalnih zbirki
- praćenje zakona i promjena vezanih uz knjižničarsku struku
- stalno stručno usavršavanje djelatnika
- održavanje suradnje s ustanovama u kulturi, vrtićem, školama, nakladnicima, knjižnicama, matičnom službom za knjižnice

Za ostvarenje programa potrebna su sredstva u visini od 87.651,78 €, za rashode za zaposlene, a koje se osiguravaju iz sredstava osnivača. Financijski rashodi za odvijanje programa se predviđaju u visini od 500 €, a osiguravaju se također od sredstava osnivača.

Financiranje materijalnih rashoda za odvijanje ove aktivnosti (službenih putovanja i prijevoza, energije, materija i sitnog inventara, usluga telefona, intelektualne, računalne i ostale usluge, članarine i reprezentaciju) se osigurava od osnivača u visini od 38.000 € i vlastitih sredstava u visini od 4.760 €.

2. NABAVA KNJIŽNE I NEKNJIŽNE GRAĐE

Osnovna djelatnost knjižnice obuhvaća nabavu knjižnične građe, stručnu obradu, pohranu, čuvanje i zaštitu knjižnične građe, omogućavanje pristupačnosti knjižnične građe i informacija korisnicima, osiguravanje korištenja i posudbe građe te protoka informacija, pomoć korisnicima pri izboru i korištenju građe.

Knjižnica pokušava redovitom i kontinuiranom nabavom knjižne i neknjižne građe svim korisnicima osigurati pristup znanju i informacijama, cjeloživotnom učenju i djelima mašte - u cilju zadovoljavanja obrazovnih i informacijskih potreba te potreba za osobnim razvojem, uključujući i rasonodu i potrebe vezane uz slobodno vrijeme. Knjižnica obnavlja fond putem kupnje novih i aktualnih naslova koristeći pri tom odobrena namjenska sredstva Ministarstva kulture i medija RH, namjenska sredstva iz proračuna Grada Omiša i vlastita sredstva. Knjižni i neknjižni fond se nabavlja i otkupom Ministarstva kulture u kojem se knjižnicama prema iskazanom interesu odobre određena sredstva za namjensku kupnju obveznih i izbornih naslova. Treći način nabave knjiga je dar. Nabava se vrši tijekom čitave godine prema planu nabave i Smjernicama za nabavu knjižne i neknjižne građe.

Nabavu knjižne i neknjižne građe prema planu nabave uz dogovor s ostalim djelatnicima i izbor onoga što se želi nabaviti provodi ravnateljica. Prate se želje korisnika, novosti u izdavaštvu, pregledavaju novi naslovi, nove teme putem kataloga, interneta, sajмова knjiga. Sama nabava, tj. narudžba građe odvija se ovisno o priljevu sredstava iz proračuna Grada, Ministarstva kulture ili vlastitih sredstava.

Planirana su ukupna sredstva u visini od 14.710 €, koja su raspoređena prema izvorima financiranja od Grada Omiša u iznosu od 5.310 €, Ministarstva kulture 9.100 €, te sredstava GKO u iznosu od 300 €

3. POTICANJE ČITANJA NACIONALNE KNJIŽEVNOSTI

I u idućoj godini obilježiti ćemo prigodne datume planiranjem kulturnih aktivnosti povodom Dana Grada, povodom „Mjeseca hrvatske knjige“, „Noći knjige“, „Dana dječje knjige... Tijekom 2024. planiramo pozvati najmanje dvojicu suvremenih, kvalitetnih hrvatskih književnika, čije se knjige čitaju u našoj knjižnici uz dobro razrađen marketing za najavu događanja; plakati, pozivnice, oglašavanje na web stranici knjižnice, facebook stranici knjižnice, Grada Omiša, najava događanja u „Slobodnoj Dalmaciji“, splitskim radio postajama, internetskim portalima, TV Jadranu i drugim medijima javnog informiranja, najava u usmenom i telefonskom razgovoru sa zainteresiranim korisnicima, slanje obavijesti elektronskom poštom. Posebnu pozornost prigodom pozivanja autora obratit ćemo na aktualnost teme iz područja književnosti, putopisanja, psihologije, sociologije, na čitanost njihovih knjiga u našoj knjižnici.

Ove kulturne manifestacije otvaraju knjižnicu kao pristupačan, besplatan, slobodan prostor za sve korisnike i ostale građane, povećavaju mogućnost rasta broja korisnika i stvaraju veliki interes javnosti za knjigu i knjižničku djelatnost.

Već godinama sudjelujemo u „Tjednu Josipa Pupačića“ kojeg organizira OŠ „Josip Pupačić“ Omiš.

Koncem kolovoza organiziramo 26. „Jurine jablane“. Književno-kulturna manifestacija „Jurini jablani“ posvećena je životu, radu i djelu jednog od najznačajnijih pjesnika hrvatske književnosti – Juri Kaštelanu. Cilj je očuvanje hrvatske književne tradicije kroz kontinuirano održavanje manifestacije vezane uz antologijsko ime Jure Kaštelana. Tradicionalno se održava od 1999. godine krajem kolovoza u Zakućcu, kraj Omiša, rodnom mjestu Jure Kaštelana.

U programu sudjeluju ugledni kulturni djelatnici, članovi Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, književnici i sveučilišni profesori koji govore o piščevom utjecaju na suvremenu hrvatsku književnost. U interpretaciji poezije, proze i drame Jure Kaštelana sudjeluju velika imena hrvatske umjetničke scene; dramski umjetnici, glumci i glazbenici. *Jurini jablani* se održavaju tijekom turističke sezone, u Svetištu sv. Leopolda Bogdana Mandića, imaju dugu tradiciju te već redovitu publiku, medijski su popraćeni, a imaju i podršku članova obitelji Jure Kaštelana (Nade Subotić kao aktivne sudionice do 2012., a sada Lade Kaštelan, naše priznate dramaturginje). Za ovo događanje postoji veliki interes među domaćim sugrađanima i domaćim turistima. Svake godine manifestaciju prati 200-300 posjetitelja.

Ovisno o priljevu sredstava, rado bismo organizirali još jednu večer poezije antologijskih hrvatskih pjesnika na stranom jeziku u klaustu Franjevačkog samostana ili na tvrđavi Mirabella. Poetska večer bi bila dostupna svim turistima koji će tada boraviti na području Grada Omiša, a na taj način bismo promovirali nacionalnu književnost i velike hrvatske pjesnike. Interpretirala bi se na stranim jezicima prvenstveno poezija velikana s područja Omiša i Poljica; Jure Kaštelana, Josipa Pupačića, Nikole Milićevića, Drage Ivaniševića, ali i ostalih velikana hrvatske književnosti koji su neposredno ili posredno utjecali na rad Jure Kaštelana ili je Kaštelan obilježio njihov poetski put.

Rashode za ostvarivanje aktivnosti poput autorskih honorara, ugovora o djelu, reprezentacije, putnih troškova izvođača, rashoda protokola planiramo financirati sredstvima Ministarstva kulture u visini od 1.500€, osnivača u visini od 2.000 €, te vlastitih sredstava u visini od 3.000 €.

4. KULTURNO-OBRAZOVNE AKTIVNOSTI ZA KORISNIKE (TEČAJEVI, ČITALAČKI KLUB, RADIONICE...)

I u idućem razdoblju provesti projekt *Prezimiti u knjižnici* u sklopu kojeg želimo provesti nekoliko ciljeva:

- kvalitetno provođenje slobodnog vremena naših korisnika
- poticanje čitanja kao prevencije protiv demencije
- kreativno izražavanje
- poticanje cjeloživotnog obrazovanja

U svrhu cjeloživotnog obrazovanja kolegica, koja je profesorica talijanskog jezika i književnosti održavat će jednom tjedno tečajeve talijanskog jezika za zainteresirane naše članove. Nastavljamo s drugim stupnjem učenja stranog jezika i to potpuno besplatno za naše članove

i ponovo ćemo organizirati početni stupanj učenja talijanskog jezika. U 2024., kao i u narednom razdoblju imat ćemo najmanje jednom mjesečno čitateljski klub za odrasle koji je u 2023. okupio veći broj zainteresiranih korisnika na kojem ćemo razgovarati o zadanoj, pročitanoj knjizi, iznijeli dojmove o pročitanoj, vlastita mišljenja, doživljaje te razmijenili preporuke za čitanje sljedećih književnih djela.

Tijekom 2024. i u daljnjem trogodišnjem razdoblju održavat će se u knjižnici likovno-kreativne radionice izrade božićnih, uskrasnih ukrasa ili radionice izrade nakita.

Povodom Valentinova organizirat ćemo *blind* date s knjigom i osigurati prigodne poklone i nagrade za naše vjerne čitatelje.

Financiranje programa predviđeno je iz vlastitih sredstava u visini od 300 €.

5. PROGRAMI POTICANJA ČITANJA ZA MLADE

Osim što čitanjem od najranije dobi razvijamo koncentraciju, vokabular, empatiju, kreativnost, kritičko mišljenje kod djece, istraživanja su pokazala da bolja čitalačka pismenost znači veću vjerojatnost nastavka školovanja i studiranja, pretkazivač je profesionalne karijere (i ima veći utjecaj od školskih ocjena), povezana je sa sklonošću cjeloživotnom učenju, važna je za zapošljavanje pojedinca, ali i za gospodarski rast zemlje.

Stoga knjižnice imaju važnu ulogu u društvu da kroz programe poticanja i promoviranja čitanja usmjere mlade korisnike u razvoju interesa i navika vezanih uz čitanje.

U narednom razdoblju namjeravamo podržavati i provoditi sljedeće programe i aktivnosti:

- bajkaonice za najmlađe
- pričaonice
- kontinuirana nabavka slikovnica, knjiga za djecu i mlade
- dodjelu knjižničarske nagrade za najčitača u okviru „Tjedna Josipa Pupačića“
- tematske kvizove
- sudjelovanje u nacionalnoj kampanji „Čitanje naglas“
- edukacijski posjeti vrtića i škola gradskoj knjižnici
- sat lektire u knjižnici
- književni susreti s dječjim piscima
- poticanje dječjeg stvaralaštva
- likovno-kreativne radionice
- ljetni čitateljski izazovi

Financiranje programa predviđeno je iz izvora osnivača u visini od 500 €, te 1.200 € iz vlastitih sredstava.

6. NAKLADNIČKA DJELATNOST

U idućem trogodišnjem razdoblju knjižnica planira nastaviti s redovitom nakladničkom djelatnošću. Cilj nam je promovirati zavičajnu zbirku izdavanjem jedne knjige godišnje lokalnog autora. Želimo potaknuti talentirane umjetnike s lokalno-zavičajnog podneblja na način da im knjižnica u vlastitoj nakladi tiska knjigu, a potom je i svečano promovira u svom prostoru.

Financiranje nakladničke djelatnosti predviđeno je iz izvora osnivača u visini od 1.500 €, te 1.000 € iz vlastitih sredstava.

| | |
|---|--------------|
| GRADSKI MUZEJ OMIŠ Razdjel 03., Glava 04., Program 1009, Aktivnost A 309001 | 152.000,00 € |
| Projekcija za 2025. = 152.000,00 € Projekcija za 2026. = 152.000,00 € Vlastito 0,00 € | |

| | | |
|-------|---|------------------|
| | Rashodi za zaposlene | 49.100,00 |
| R0278 | Plaće za redovan rad | 37.500,00 |
| R0279 | Ostali rashodi za zaposlene | 4.600,00 |
| R0280 | Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje | 7.000,00 |
| | Ostalo | |

| | | |
|--------|---|-----------|
| R0282 | Službena putovanja | 300,00 |
| R20187 | Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život | 1.500,00 |
| R0283 | Korištenje privatnog automobila u službene svrhe | 400,00 |
| R0284 | Uredski materijal i ostali materijalni rashodi | 2.500,00 |
| R0285 | Energija | 3.000,00 |
| R0286 | Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje | 2.500,00 |
| R20188 | Sitni inventar i auto gume | 1.000,00 |
| R0287 | Usluge telefona, pošte i prijevoza | 1.600,00 |
| R0288 | Usluge tekućeg i investicijskog održavanja | 5.000,00 |
| R0289 | Komunalne usluge | 1.000,00 |
| R02913 | Obvezni zdravstveni i preventivni pregledi zaposlenika | 1.700,00 |
| R0290 | Intelektualne i osobne usluge | 58.650,00 |
| R0625 | Računalne usluge | 700,00 |
| R0291 | Ostale usluge | 10.000,00 |
| R02911 | Premije osiguranja | 800,00 |
| R0292 | Članarine | 150,00 |
| R0293 | Ostali nespomenuti rashodi poslovanja | 4.900,00 |
| R0294 | Bankarske usluge i usluge platnog prometa | 500,00 |
| R0296 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 2.700,00 |
| R1754 | Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene | 4.000,00 |

OPĆI PODACI I PROGRAM RADA

Javna ustanova čiji je osnivač Grad Omiš prema obvezama iz posebnog zakona. Djeluje u objektu ustupljenom na korištenje od Grada Omiša za kojeg je u 2017., 2018., 2019. i 2020. godini, uz sufinanciranje Ministarstva kulture izvršena rekonstrukcija sa svrhom poboljšanja termo i hidro izolacije radi uklanjanja vlage i postizanja veće energetske učinkovitosti. U 2022.g. je započeo projekt izmjene načina prezentacije stalnog postava i organizacije prostora u zgradi za djelatnost. U ustanovi je zaposleno dvoje djelatnika. Ustanova raspolaže vrijednim fondusom koji nije adekvatno zaštićen. Djeluje pod nadzorom resornog ministarstva glede muzejske i galerijske djelatnosti. Suraduje s konzervatorskom službom na arheološkim istraživanjima i zaštiti kulturnih dobara na cijelom području Grada Omiša. Skrbi i izlaže umjetničke zbirke iz nekoliko donacija. Financijsko poslovanje ustanove u 2023.g. je bilo pozitivno.

1. STRUČNI RAD, IZLOŽBENA I PREZENTACIJSKA DJELATNOST

- Izložba Crkva sv. Eufemije na Brzetu - realizacija izložbe /stolarski radovi postavljanja, rasvjeta, prijevod tekstova na engleski jezik i lektura, tisak letka, panoa i kataloga
- Multimedijalni sadržaji za stalni postav i izložbu Brzet
- Stručna obrada materijala s arheoloških lokaliteta Omiški kaštel s kulom Peovicom i Fortica.
- Stručna predavanja o omiškim fortifikacijama i arheološkim lokalitetima Omiša
- Stručna obrada i inventarizacija etnografske zbirke Mimica i pripremni radovi njene muzeološke prezentacije.

2. MUZEJSKA PEDAGOŠKA DJELATNOST

- Radionice u suradnji s OŠ J. Pupačić i SŠ J. Kaštelan u okviru školskih kurikula
- Oblikovanje i tisak pamtilice - ranokršćanski pojmovnik sakralne materijalne baštine
- Izrada interaktivne karte omiških grbova u staroj gradskoj jezgri
- Projekt „Stare igre u Omišu”, nastavak.

3. ISTRAŽIVAČKA DJELATNOST, RAD NA NEPOKRETNIM KULTURNIM DOBRIMA

- Crkva sv. Eufemije na Brzetu — nastavak arheoloških radova u istočnom dijelu kompleksa; realizacija odvodnje prema projektu Ured ovlaštene arhitektice Josipa Ružić d.i.a.
- Fortica — manja arheološka istraživanja i realizacija projekta uređenja po fazama, a prema projektu I. Vojnovića d.i.a (Ured Vojnović d.o.o.)
- Mostina, Stanići, Brzet — nastavak projekta „Podvodna baština Omiša” u suradnji s T. K. Kirjakov, podvodnom arheologinjom Umjetničke akademije u Splitu (arheološka

rekognosciranja/istraživanja, geodetska snimanja, izrada terenske dokumentacije / fotogrametrije).

4. DIGITALIZACIJA I DOKUMENTACIJA

- Nastavak digitalizacije arhivske građe (poljičke i omiške isprave)
- Obrada i sistematizacija digitalizirane arhivske građe po prethodno utvrđenim odrednicama (kronološkim, toponomastičkim, imenskim i dr.)
- Rad na uređivanju primarne muzejske dokumentacije (revizija i inventarizacija u bazi m++).
- Sistematizacija i inventarizacija sekundarnih muzejskih fondova.

5. ZAŠTITA GRAĐE restauracija tekstilne etnografske građe, konzervacija metala.

6. RAZNO, INVESTICIJE, ODRŽAVANJE

- Nabava stručne literature
- Nabava uredskih stolica i polica u potkrovlju Muzeja
- Obnova metalnih vrata Muzeja i zaštita od korozije
- Servisiranje video i alarmnog sustava
- Nabava printera.

| | |
|---|--------------------|
| AMATERIZAM U KULTURI I POTPORNE AKTIVNOSTI | 80.800,00 € |
|---|--------------------|

| | |
|--|--------------------|
| TROŠAK KORIŠTENJA PROSTORA Razdjel 03., Glava 01., Aktivnost A309002 R0161 | 10.600,00 € |
|--|--------------------|

Materijalni rashodi

32352 - Troškovi za korištenje prostora 10.600,00 €

Pozicija namijenjena troškovima za podzakup poslovnog prostora za potrebe Centra za kulturu Omiš, Gradske knjižnice Omiš i OGŠ „L.Matačić“ Omiš u vlasništvu HEP d.d. – HE Proizvodnja jug d.o.o. Split. Ugovorena najamnina iznosi 700,- € + PDV mjesečno. Ugovor je jednostrano otkazan od strane vlasnika ali Grad Omiš je ostao u posjedu te plaća podzakupninu u visini ranije ugovorene, a koju mu vlasnik uredno mjesečno potražuje računom u navedenom iznosu.

| | |
|---|-------------------|
| RAZVOJNE POLITIKE I STUDIJE U KULTURI Razdjel 03., Glava 01., Aktivnost A309002 R0162 | 2.700,00 € |
|---|-------------------|

Materijalni rashodi

32379- Ostale intelektualne usluge- 2.700,00 €

Novoosnovano Kulturno vijeće Grada Omiša će donositi prijedloge za prioritizaciju javnih programa u kulturi te zauzimati stajališta o potrebi izrade i definiranja strategije razvoja kulture koja će odgovoriti na pitanje glavnih prioriteta na kojima u kulturi treba trošiti javna sredstva. Aktivnosti započinju izradom odgovarajućih smjernica. Troškovi su predviđeni za intelektualne usluge izrade planskih dokumenata i studija.

Temeljni programski projekti su:

- Interpretacijski centar Tvrđava Mirabela,
- Festival dalmatinskih klapa,
- kulturno, povijesno i tradicijsko naslijeđe Poljica (s posebnim osvrtom na potencijal Ilirskog sjemeništa kao drugog najstarijeg učilišta u Dalmaciji),
- turistički kulturno-zabavni programi i manifestacije osobito u funkciji jačanja turističke ponude

- odgojno-obrazovni programi u kulturi za mlade,
- smanjenje organizacijskih troškova kroz racionalizaciju korištenja resursa,
- jačanje materijalne infrastrukture za potrebe kulture.

Utjecaj na novu Strategiju razvoja Grada Omiša za razdoblje do 2027.g. čija izrada je u tijeku.

| | |
|---|------------|
| BIBLIOBUSNA MREŽA Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna Razdjel 03., Glava 01, Aktivnost A309002 R01631 | 3.500,00 € |
|---|------------|

3661 - Bibliobus 3.500,00 €

Partnerstvo Grada Omiša sa Splitsko-dalmatinskom županijom i Matičnom knjižnicom Marko Marulić Split na projektu uspostave sustava i mreže usluga bibliobusa na lokacijama kojima nisu dostupne redovne knjižnične usluge.

Namjensko vozilo će po utvrđenoj dinamici i opsegu ophoditi pet naselja u zaobalju Grada Omiša, te će pružati i dodatne usluge korisnicima, a dio članarina je besplatna na temelju učešća Grada Omiša.

U 2023.g. je Grad Omiš bio najuspješniji grad u SDŽ u konzumaciji usluga bibliobusa. Usluga je ugovorena za 2024.g.

| | |
|--|-------------|
| POTPORE IZRAVNO NAMIJENJENE UDRUGAMA I AMATERIMA U KULTURI Razdjel 03., Glava 01., Aktivnost A309002 | 50.600,00 € |
|--|-------------|

| | |
|---|-------------|
| POTPORE AMATERIMA U KULTURI – Udruge R0163 k.38114 | 42.500,00 € |
|---|-------------|

| | |
|---|------------|
| POTPORE AMATERINA U KULTURI – Autorski honorari R01643 konto 32371 | 2.700,00 € |
|---|------------|

| | |
|---|------------|
| POTPORE AMATERINA U KULTURI – Ugovori o djelu R01644 konto 32372 | 2.700,00 € |
|---|------------|

| | |
|---|------------|
| POTPORE U NARAVI - Udruge R01645 | 2.700,00 € |
|---|------------|

Potpore amaterima u kulturi po ove četiri stavke odnose se na donacije koje Grad Omiš dodjeljuje nositeljima programa/projekata u kulturi kroz posebni postupak javnog poziva koji se završava gradonačelnikovom odlukom o odabiru i financiranju projekata izrađenom temeljem liste utvrđene po prijedlogu Kulturnog vijeća Grada Omiša. S obzirom na status nositelja projekata način isplate donacija ovisi o poreznim propisima i kontnom planu.

Postupak javnog poziva raspolagao je ukupno s 50.600,00 €.

U postupku su ostvareni slijedeći iznosi potpora:

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| 38114 Tekuće donacije udrugama | 39.942, 72 € |
| Potpore male vrijednosti | 2.557,58 € |
| 32371 Autorski honorari | 2.332,80 € |
| Rezervacija (ostatak) | 367,20 € |
| 32372 Ugovori o djelu | 2.343,60 € |
| Rezervacija (ostatak) | 356,40 € |
| 38129 Potpore u naravi | 2.700,00 € |

Projekti/programi u kulturi koji će se sufinancirati u 2024.g. prema javnom pozivu su:

| | NAZIV PRIJAVITELJA | PROGRAM PROJEKT | BODOVI | TRAŽENA SREDSTVA | ODOBRENO Za UGOVARANJE |
|----|---|---|---------------|-------------------------|-------------------------------|
| 1. | PUČKI PIVAČI SV. LUKE EV., KUČICE | NABAVA ODORA – kulturni amaterizam | 368 | 793,00 | 644,00 |
| 2 | HKU PJEVANA BAŠTINA, ZAGREB | GLAGOLJAŠKO PUČKO CRKVENO PJEVANJE, TUGARE – očuvanje nematerijalnih kulturnih dobara | 463 | 3.500,00 | 2.849,61 |
| 3 | UDRUGA KAZIMIR, SPLIT | ALMISSA OPEN ART - nove umjetničke prakse | 283 | 6.900,00 | 3.592,37 |
| 4 | KUU MOSOR, GATA | MANIFESTACIJE U GATIMA - manifestacije | 409 | 7.000,00 | 3.817,08 |
| 5 | KUU MOSOR, GATA | OČUVANJE KULTURNE BAŠTINE – nematerijalna kulturna baština | 442 | 7.000,00 | 4.058,12 |
| 6 | UDRUGA KAZIMIR, SPLIT | CRKVE I SVETIŠTA GRADA OMIŠA – arhivska djelatnost | 359 | 3.000,00 | 1.578,26 |
| 7 | ZAVIČAJNA KUĆA GORNJIH POLJICA, GORNJI DOLAC | LIKOVNA KOLONIJA – likovna manifestacija | 342 | 8.900,00 | 1.618,28 |
| 8 | ZAVIČAJNA KUĆA GORNJIH POLJICA, GORNJI DOLAC | ŠKOLA TRADICIJSKOG PJEVANJA – očuvanje nematerijalne baštine | 361 | 7.066,00 | 1.093,88 |
| 9 | SAVEZ ZA POLJICA, DONJE SITNO | PROMICANJE POLJIČICE – zaštita nematerijalnog kulturnog dobra | 350 | 1.950,00 | 644,00 |
| 10 | SAVEZ ZA POLJICA, DONJE SITNO | DIGITALIZACIJA PISMA – digitalizacija u kulturi | 340 | 4.800,00 | 1.889,73 |
| 11 | UDRUGA ZVIR KUK, LOKVA ROGOZNICA | DJEČJE KAZALIŠTE LAPIŠ - izvedbene umjetnosti | 394 | 11.000,00 | 4.175,88 |
| 12 | UDRUGA LIKOVNA KOLONIJA MIMICE, MIMICE | SKULPTURE 2024 – likovna manifestacija | 444 | 4.700,00 | 2.940,87 |
| 13 | KUD SLIME, SLIME | IVANJSKE VEČERI SLIME 2024 – glazbeno-scenska manifestacija | 568 | 6.757,50 | 4.788,60 |
| 14 | KLAPA PASIKA, KOSTANJE | OBLJETNICA DJELOVANJA – glazbeno-scenska manifestacija | 443 | 5.000,00 | 3.176,76 |
| 15 | MK OMIŠKI GUSAR, OMIŠ | GITARIJADA – glazbeno-scenska manifestacija | 339 | 5.350,00 | 2.438,28 |
| 16 | KUD SLIME, SLIME | KNJIŽEVNI PROGRAMI I MANIFESTACIJE | 463 | 1.000,00 | 644,00 |
| 17 | VANJA VLAHOVIĆ, OMIŠ | POMIRENJE – književnost, izdavanje zbirke priča | 432 | 2.400,00 | 2.332,80 |
| 18 | VANJA VLAHOVIĆ, OMIŠ | ŠUMSKI DJEČAK – prijevod knjige na strani jezik | 434 | 2.400,00 | 2.343,60 |

Potpore su definirane komisijskim bodovanjem kvalitete prijave u postupku raspisanog javnog poziva za sufinanciranje programa i projekata koje provode udruge i pojedinci, a namijenjeni su zadovoljavanju javnih potreba iz područja kulture. S nositeljima programa/projekata Grad Omiš zaključuje posebne ugovore o donacijama do iznosa umanjeno za potrebna sredstva potpora male vrijednosti dok se za potpore male vrijednosti

(uključivo preostala sredstva rezervacije) donosi nalog za donaciju po zahtjevu. Sve navedene donacije ograničene su visinom planirane proračunske pozicije s pripadajućim kontom i raspoloživim sredstvima gradskog proračuna i provode se na temelju odluke o odabiru i financiranju projekata koju donosi gradonačelnik Grada Omiša.

| | |
|--|--------------------|
| MANIFESTACIJE U KULTURI KROZ MJESNU SAMOUPRAVU Razdjel 03., Glava 01., Aktivnost A309002 R0164, R01641, R01642 | 13.400,00 € |
|--|--------------------|

Manifestacije u kulturi..... 13.400,00 €

- 38119- Ostale tekuće donacije udrugama8.000,00 €
- 32371- Autorski honorari2.700,00 €
- 32372- Ugovori o djelu2.700,00 €.

Aktivnosti u svezi održavanja raznih lokalnih manifestacija u kulturi po mjestima u sastavu Grada Omiša koje nisu obuhvaćene u razdjelu 01. i odnose se na obilježavanje povijesnih obljetnica, dane kulture i zabave, susrete mještana, suradnju s drugim lokalnim zajednicama, koncerte, tradicijske i običajne manifestacije manjeg opsega i sl. te prvenstveno manifestacije kao što su programi Komemoracije u Donjem Docu i u Gatima po programima MO uz učešće Grada Omiša, obilježavanje lokalnih povijesnih događaja, druge neformalne kulturno-amaterske djelatnosti i događaji s kulturnim sadržajima u MO, blagdanske, vjerske, turističke, karnevalske svečanosti, programi uz glazbene festivale i dr. Odluku u svakom pojedinačnom slučaju donosi gradonačelnik Grada Omiša na inicijativu mjesnog odbora ili lokalne udruge u kulturi.

| | |
|--|--------------------|
| ZAŠTITA KULTURNIH DOBARA | 81.000,00 € |
| PROGRAM ULAGANJA U OBJEKTE I OPREMU U KULTURI INTEPRETACIJSKI CENTAR TVRĐAVA PEOVICA-MIRABELA Razdjel 02. Glava 01., Program 1009, Kapitalni projekt K309002 R00941, R1006 | 81.000,00 € |

- Projektna dokumentacija 51.000,00 €
- Konzultantske usluge 30.000,00 €

Program ulaganja za izradu projektnog zadatka i nabavu projektne dokumentacije za interpretacijski centar Tvrđava Peovica /Mirabela/. Radi se o kulturno i turistički nedovoljno valoriziranom kompleksu tvrđave u vlasništvu RH. Projekt je nominiran kao strateški za Grad Omiš kroz platformu Urbane aglomeracije Split putem ITU mehanizma financiranja. Vitalni konstruktivni dijelovi objekta ugrožavaju sigurnost građana u njegovoj blizini i posjetitelje pri razgledavanju. Projekt se zbog iznimne sigurnosne, komercijalne i kulturne važnosti dovodi u najvišu fazu zrelosti za natjecanje na bespovratna sredstva za građenje.

Projekt je nužno razvijati u skladu s projektnom dokumentacijom koja će osmisliti način i ujedno iskazati i potrebne troškovničke veličine za nastavak investicije u fazi građenja.

Projekt je pod nadzorom Konzervatorskog odjela u Splitu.

Glavni projekt s troškovnikom je izrađen, a Izvedbeni projekt je u fazi izrade. Konzultacija je potrebna za izradu studije izvodljivosti i studije otpornosti na klimatske promijene.

Projekt provode upravni odjel za KSD, UP i ZO i upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grada Omiša.

V.

Za izvršavanje plana prema t. IV. ovog programa naredbodavatelj je izvršno tijelo Grada Omiša a provoditelji Upravni odjel za gospodarstvo i društvene djelatnosti Grada Omiša, Upravni odjel za HSD, UP i ZO Grada Omiša (projekt Mitabela) i Odsjek za proračun i računovodstvo Grada Omiša.

Korisnici su, ako s njima zaključenim ugovorima nije drukčije određeno, dužni u roku 60 dana od transfera sredstava dostaviti dokaze o namjenskom utrošku primljenih proračunskih sredstava ili ih u suprotnom vratiti uvećane za zakonsku zateznu kamatu.

VI.

Naredbodavatelj za izvršavanje gradskog proračuna će isplate vršiti sukladno likvidnim mogućnostima proračuna i programskim odnosno stvarnim potrebama korisnika, a za javne ustanove i u pravilu prema razmjernim mjesečnim iznosima u odnosu na ukupna godišnja sredstva predviđena za svaku od namjena. Na izvršavanje ovog programa primjenjuju se odredbe Odluke o izvršavanju proračuna Grada Omiša za 2024.g.

Stavke ovog programa se bez njegovih izmjena primjenjuju izravno prema izmjenama godišnjeg proračuna Grada Omiša ukoliko se iste donesu u zadnjih 30 dana primjene ovog programa.

VII.

Ovaj program se objavljuje u Službenom glasniku Grada Omiša i na službenim mrežnim stranicama Grada Omiša www.omis.hr.

VIII.

Ovaj program se primjenjuje do 31.prosinca 2024.g., a stupa na snagu danom koji neposredno slijedi nakon dana objave u Službenom glasniku Grada Omiša.

**PREDSJEDNIK
GRADSKOG VIJEĆA GRADA OMIŠA**

Zvonko Močić. dr.med.,v.r.