

Javni poziv za predlaganje javnih potreba u kulturi Grada Omiša za 2025. g.

OBRAZAC ZA PROCJENU KVALITETE/VRIJEDNOSTI PROGRAMA/PROJEKTA

Obrazac ne ispunjava prijavitelj.

A) Evidencijski broj prijave: _____

B) Naziv fizičke/pravne osobe: _____

C) Naziv programa/projekta: _____

Evaluacijski kriteriji podijeljeni su u kategorije. Svaka kategorija kriterija podijeljena je na stavke, koje se boduju na način prikazan u tablici.

A/ Institucionalna sposobnost prijavitelja	Bodovi (30)
A1. Ima li prijavitelj dovoljno iskustva u provođenju programa/ projekata (kontinuitet djelovanja, broj aktivnih članova, upravljački kapacitet, stručna znanja i vještine) ?	4-8
A2. Ostvarene nagrade i priznanja u dosadašnjem radu (pojedinačne i skupne).	4-8
A3. Opseg aktivnosti iz djelokruga rada (sudjelovanje na skupovima, manifestacijama, natjecanjima u protekloj godini odnosno vlastita organizacija istih)	3-7
A4. Broj održanih aktivnosti - radionica u vlastitoj režiji u cilju promocije djelokruga rada odnosno edukacije građana.	3-7
A/ Ukupan broj bodova	
B/ Relevantnost programa/projekta	Bodovi (40)
B1. Da li se prijedlog programa/projekta neupitno odnosi na djelokrug poziva i doprinosi ostvarenju općih ciljeva poziva?	4-8
B2/ Da li je program/projekt usmjeren prema potrebama određene skupine korisnika/ građana u smislu usklađenosti s mjerama lokalne, županijske i nacionalne strategije/politike (OSI, djeca, mladi...)?	4-8
B3. Jesu li ciljevi programa/projekta jasno definirani i realno ostvarivi ?	4-8
B4. Da li program/projekt kvalitativno zadovoljava tematske i vrijednosne odrednice ?	4-8
B.5 Da li program/projekt potiče/predlaže primjenu novih ideja, inicijativa i modela partnerstva i umreženosti u djelokrugu aktivnosti prijavitelja ?	4-8
B/ Ukupan broj bodova	

C/ Proračun programa/projekta	Bodovi (30)
C.1 Financijski plan/troškovnik programa/projekta razvidno prikazuje strukturu troškova i izvore sredstava sukladno opisu aktivnosti u prijavnom obrascu.	4-8
C.2 U financijskom planu programa/projekta uključen je veći iznos sufinanciranja iz vlastitih odnosno tuđih izvora financiranja u odnosu na obvezni minimalni iznos naveden u pozivu.	3-7
C.3.U financijskom planu – proračunu programa/projekta uključeni su na realan način prihvatljivi troškovi programa/projekta.	3-7
C.4 Proračun programa/projekta uključuje i potporu Splitsko-dalmatinske županije i/ili Ministarstva kulture	4-8
C/ Ukupan broj bodova	
A+B+C UKUPNI BROJ BODOVA PROGRAMA/PROJEKTA	

Opisna ocjena projekta

Opisna ocjena projekta treba biti sukladna broju bodova iz brojčane ocjene.

Programi/projekti koji prilikom postupka procjenjivanja ne ostvare minimalno 50 bodova ne idu u daljnji postupak.

Svaki član tijela za ocjenjivanje samostalno ocjenjuje pojedine pristigle prijave projekata upisujući ocjene za svako postavljeno pitanje u obrascu za procjenu i to za svaki pojedinačni program/projekt. Tijelo za ocjenjivanje donosi bodovnu listu zbrajanjem pojedinačnih bodova svih članica/članova tijela te izračunom aritmetičke sredine tih bodova koja se upisuje u skupni obrazac pojedine prijave i predstavlja ukupni broj bodova koji je projekt ostvario. Bodovna lista sastoji se od prijava raspoređenih prema broju ostvarenih bodova.

Potpis ocjenjivača

Brojčani bodovi	Opisni bodovi	Pojašnjenje ocjene
5	Odlično	Prijava odlično odgovara kriterijima za procjenu. Ako ima bilo kakvih nedostataka, oni su zanemarivi.
4	Vrlo dobro	Prijava vrlo dobro odgovara kriterijima za procjenu, ali postoji nedostatak. Taj nedostatak može se nadvladati tijekom početne faze projekta.
3	Dobro	Prijava odgovara kriterijima za procjenu, ali postoje barem dva nedostatka. Taj nedostatak i dalje se može nadvladati tijekom početne faze projekta.
2	Dovoljno	Prijava ne odgovara na odgovarajući način kriterijima za procjenu. Postoje barem 3 nedostatka. Ti nedostaci ne mogu se nadvladati tijekom faze provedbe projekta, budući da bi to zahtijevalo djelomični redizajn projekta.
1	Nedovoljno	Prijava uopće ne odgovara kriterijima za procjenu. Postoje barem 4 nedostatka. Ti nedostaci ne mogu se nadvladati tijekom faze provedbe projekta, budući da bi to zahtijevalo redizajn cjelokupnog projekta.